第一图书网, tushu007.com

<<没有围墙的民族博物馆>>

图书基本信息

书名：<<没有围墙的民族博物馆>>

13位ISBN编号：9787807326007

10位ISBN编号：780732600X

出版时间：2007-1

出版时间：接力出版社

作者：梁汉昌　摄

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<没有围墙的民族博物馆>>

内容概要

当数字化电视、手机、麦当劳和可口可乐成为时髦的同义词，在日益同质化的地球村里，许多族群沿袭了千百年的服饰风格正不断地消失；许多族群不再敢堂而皇之地表现出自己与他人的不同，只是在应酬观光客时才作传统的打扮。
然而在广西隆林，高山深谷的立体地貌使我国南方三大远古族系即羌氐系、苗瑶系、百越系得以并存，使畜牧文化、山地游耕农业文化、粟文化、稻作文化得以共生。
服饰文化五彩纷呈，积淀厚重。
万山丛中，苗彝仡佬壮汉各族，至今仍穿着承传千年的服装，在田里耕种，在坡上放牧；茅草屋下，苗女壮妇仍用原始的织机和灵巧的双手，织绣出绚丽多彩的苗锦壮绣；圩日尘土飞扬的街道和节日熙熙攘攘的广场上，姑娘和小伙子们更是穿着本民族的盛装，争奇斗艳。
这里仿佛是一座没有围墙的博物馆，这里是二十一世纪人类社会生活中一道亮丽而奇异的风景线。
于是我们将梁汉昌所拍的两万多张照片精心筛选出一部分，出版了《没有围墙的民族博物馆——广西隆林》，以期使读者鲜明而直观地感受到民族文化的美丽、健康、朴素、动人。
本书的文字，也力图将严肃的民族与民俗史料，融入飘逸的散文笔调中，而并非要在人类学上明确地对人种和民族进行分类和定义。
比如，本书以一个章节介绍了壮族一个生活在红水河畔崇尚青衣的支系，他们自称“布衣”。
由于此前所有的出版物从未有过关于此支系的报导及明确的学术界定，我们就依其音译为“布衣壮”，使之与贵州的布依族有所区别。
另有一个章节介绍栖居在隆林高山上的、被他族称为“客人”的“高山汉族”，简称“高山汉”。
较之于大多数居住在平地的汉族人，“高山汉”的服饰文化和生活习俗，更顽强地固守着汉族古老的传统。
所以我们在书中依然按民间约定俗成的习惯，称之为“高山汉”，觉得这称谓既形象又自豪，远胜为之自编的任何一个新词汇。
本书只是接力艺术馆准备推出的中国南方民族艺术书系中的一本，长久以来，南方的古代民族总是被某些人认为是“断发文身，渔猎而居的蛮人，如何能象征中华文化？
”其实，中华文化正是由众多民族的多元文化共同构成的。
仅广西隆林一个县，就能集结出版那么厚重的一本书，已足见蕴涵在中华文化之内的南方民族文化的丰富性。
本书的图片虽很精彩，但毕竟是将多维的、生动的现实平面化了。
不过，假如此书能使你对隆林有了最初的感觉印象，甚至产生到此揽胜的冲动，那正是我们的希望，也是隆林各民族的企盼。

第一图书网, tushu007.com

<<没有围墙的民族博物馆>>

书籍目录

一、推开山门看隆林　多民族的原生态家园　古老的记忆，美丽的体系二、花一样的民族——苗族　偏苗服饰　白苗服饰　红头苗服饰　花苗服饰　素苗服饰　清水苗服饰三、崇尚火的民族——彝族　彝族服饰四、酷爱绿树的民族——仡佬族　仡佬族服饰五、“三层楼”与“布衣”——壮族　壮族“三层楼”　布衣壮六、隆林的“少数民族”——高山汉　高山汉服饰七、世代相传的服饰工艺　传统的纺织　靛染，天然的工艺　蜡染，本色的美　色彩斑斓的织锦　丰富多彩的刺绣　别致的挑花　永久的百褶裙　色彩美与图案美相融合　银饰，必不可少的装饰八、别具特色的美妙组合　深厚的念祖情愫　布谷鸟节　拜树节　独特的葬礼服饰　日常生活的服饰　德峨街日的亮丽风景　洞沟的苗装　高山汉的崇文重教　节庆日的盛装　纵情的“跳坡”　狂欢的火把节　“三月三”与壮戏　婚礼的服饰九、久远的诱惑后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com