<<昆剧表演一得看戏六十年>>

图书基本信息

书名: <<昆剧表演一得看戏六十年>>

13位ISBN编号:9787807333432

10位ISBN编号:780733343X

出版时间:2009

出版时间:古吴轩出版社

作者:徐凌云口述,管际安、陆兼之记录整理

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<昆剧表演一得看戏六十年>>

内容概要

本书为昆曲艺术家徐凌云先生所著《看戏六十年》和《昆曲表演一得》合二为一所成。《看戏六十年》为徐凌云先生看戏几十年的所感所想。 《昆曲表演一得》为昆曲表演艺术专著,全书记录了昆曲传统剧目二十几出。 为研究昆曲表演艺术提供了可贵的资料。

<<昆剧表演一得看戏六十年>>

作者简介

徐凌云(1886-1966)昆曲曲家。字文杰,号摹烟,浙江海宁人。

幼受家庭熏陶酷爱戏曲。

从殷桂深、严连生习曲,从周凤林、邱凤翔、沈月泉、沈斌泉、沈锡卿等学戏。 并不拘门户,对宁波、永嘉、金华、北方诸昆剧,甚至京剧、滩簧、绍兴大班等悉心研究,博采众长

18岁登台,坚持长期练功不辍,生、旦、净、末丑各行兼演,"文武昆乱不挡",每戏颇有特色。 清末明初在昆剧界有"俞家唱,徐家做"之誉。

擅演老生戏《云阳》、《回猎》、《寄子》、《小宴》(饰王允)、《见娘》(饰李成)、《偷桃》、《盗丹》;小生戏《藏舟》(饰刘蒜)、《梳妆》、《跪地》、《小宴》、《掷戟》、《见娘》(饰王十朋);五旦戏《藏舟》(饰邬飞霞);正旦戏《痴梦》;六旦戏《学堂》;作旦戏《寄子》(饰伍员之子)、《出猎》(饰咬剂郎);老旦戏《见娘》(饰王母)、《别母》(饰周母);净行戏《刀会》、《花荡》、《嫁妹》、《刘唐下书》、《磨斧》;副丑戏《狗洞》、《照镜》、《借靴》、《借茶》、《活捉》、《惊丑》等。

他的演唱讲究字音,注重声情,嗓音虽不佳而能运用罕字、气口、叫头、哭头等方法让过高腔,行腔 亢坠闪赚,别具一格。

清末明初昆剧式微,徐凌云提倡昆剧活动于苏沪间,言传身教不遗余力。

20世纪5力于昆剧艺术,造就人才甚多。

1960年整理数十出昆剧折子戏的表演经验,著《昆剧表演一得》三集,由上海文艺出版社出版。 书中除了对各戏剧情、服饰化妆、梨园掌故等都有扼要得叙述外,特别对人物性格,表演身段作了详细分析和说明。

对优秀传统剧目得发掘和保存作出了重大贡献。

另有《看戏六十年》一书,未及定稿,于1966年病逝于上海。

<<昆剧表演一得看戏六十年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com