

图书基本信息

书名：<<经典碑帖选字还原放大本·北魏《张猛龙碑》>>

13位ISBN编号：9787807333470

10位ISBN编号：7807333472

出版时间：1970-1

出版时间：古吴轩

作者：古吴轩出版社

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《北魏》全称《鲁郡太守张府君清颂碑》，北魏正光三年（522年）立。楷书，碑高八尺四寸，宽三尺七寸，碑石在山东曲阜孔庙，碑阳碑阴同出一人之手。在唐以前，书碑者极少留刻姓名，故此碑书者尚无从查考。

《张猛龙碑》虽处隶楷过渡时期，但较少隶书痕迹，实为楷书之先声，受到历代大家的推崇，是学习楷书的典范之作。

整炼方折、潇洒古淡、劲健清峻是此碑的艺术特点。

《张猛龙碑》结构严谨秀丽，笔道刚柔相济，点画蓄而有势，精气内涵。

康有为评此碑云：“《张猛龙》如周公制礼，事事皆美善”，“为正体变态之宗”，“结构精绝、变化无端”。

初学者在临写此碑时，应注意以下两点：一、该碑用笔方圆兼使，中锋侧锋并用，刚中带柔。

在临写前，宜熟读此碑，弄清笔画的来龙去脉，使之心中有数，下笔有度。

只有这样，才能做到沉着痛快、提按分明，行笔要涩进，但又要感觉畅达。

所写线条宜有毛感，切忌光滑。

长画应写得劲挺富有弹性，笔道相交或连接处，用笔要放慢，适当加强力度，以求坚固浑穆之感。

二、此碑结体松紧有致，奇正相生、中宫茂密、外围疏朗、平中寓险、巧中藏拙，初学者应注意其结体疏与密的对比、开与合的处理，避免过于放纵或过于拘谨，总之，要把握好变化自然这一原则。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>