

图书基本信息

书名：<<中国经典碑帖释文本·颜真卿多宝塔碑>>

13位ISBN编号：9787807333647

10位ISBN编号：7807333642

出版时间：1970-1

出版时间：古吴轩

作者：古吴轩出版社 编

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《颜真卿多宝塔碑》全称《大唐西京千福寺多宝塔感应碑》，天宝十一年（752）四月廿日建，岑勋撰文，颜真卿书丹，徐浩题额，史华刻字。

此碑原在唐长安安定坊千福寺，宋代移西安碑林，现藏于西安碑林。

楷书，高二百八十五厘米，宽一百零二厘米，文三十四行，行六十六字。

北宋拓本，三十一行“归我帝力”之“力”字尚未损，十五行“凿井见泥”之“凿”字未损，全碑字口方棱，字画之间牵丝甚清晰。

北京故宫博物院藏。

碑文写的是西京龙兴寺楚金禅师静夜诵读《法华经》时，仿佛时时有多宝佛塔呈现眼前，他决心把幻觉中的多宝佛塔变为现实。

天宝元年选中千福寺兴工，四年始成。

唐玄宗曾为立塔赠银五十万、绢上千匹。

楚金禅师死后，唐玄宗特派使者吊唁，监护丧事，并亲自书写了塔额。

这在佛教史上，有特殊的意义。

颜真卿（709~785），京兆万年人，祖籍琅邪临沂，字清臣。

家学渊博，其曾祖、祖父、父亲都工篆隶，母亲殷氏亦长于书法，六世祖颜之推是北齐著名学者，著有《颜氏家训》。

颜真卿少时家贫缺纸笔，用笔蘸黄土水在墙上练字。

初学褚遂良，后师从张旭得笔法，又汲取初唐四家特点，兼收篆隶和北魏笔意，完成了雄健、宽博的颜体楷书的创作，树立了唐代的楷书典范。

颜真卿开元间中进士。

安史之乱时，为平原太守，历迁刑部尚书、太子太师。

他立朝正色，刚而有礼，天下不以姓名称而独曰“颜鲁公”。

后为奸臣卢杞所忌。

德宗时，李希烈叛乱。

他以社稷为重，亲赴敌营，晓以大义，终为敌所害。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>