

<<我的朋友孔丘>>

图书基本信息

书名：<<我的朋友孔丘>>

13位ISBN编号：9787807334736

10位ISBN编号：7807334738

出版时间：2010-4

出版时间：古吴轩出版社

作者：王元涛

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的朋友孔丘>>

前言

乙丑孟春，釜山地铁海云台站，列车将至，在我旁侧，一老者突发眩晕，张臂跌落铁轨之上。

我纵身跃入轨道，拖老者踞于安全空隙间。

列车尖啸而过，老者与我幸以得免。

知我来自大陆，老者遂与我热切笔谈，其书法硬瘦，有古风。

老者姓孔，自云先祖孔绍于元顺帝年间随侍远嫁公主赴高丽，孔氏分宗遂于庆尚昌原定居，繁衍至今，传三十代，子孙六万余人。

孔先生诚意邀我至昌原家中盘桓，令其子女殷勤致礼，举止进退，谦恭和顺。

酒后，于密室搬出羊皮手卷三册，云为孔氏家语秘本。

原册藏于元宫内廷，孔绍离中原前，蒙顺帝恩准，亲笔手录，以为族训，代代相传。

孔先生细细嘱我，秘本向不示人，只可浏览，不可抄录。

得册后，我于狂喜中不眠不休，昼夜披读。

后凭记忆，摘其精要，缀成此书。

子曰：礼失，求诸野。

信然。

是为序。

<<我的朋友孔丘>>

内容概要

《我的朋友孔丘》用孔子车夫的视角进入叙述，试图塑造一个温暖而亲切的孔子，写他的幽默与善良，写他的困惑与迷茫，写他的痛苦与成长，写他的爱与欲，写他的坚持与表达。

涉及重大事件，严格遵循《史记》；借助《论语》，界定孔子的精神内核；由《孔子家语》，把握他基本的人生脉络。

而在细节处理上，则大胆地展开想象与虚构，力争用平稳又鲜活文字，成功地完成一次形象再造。

作者的梦想是，写一部重要的书，让孔子这位精神先知的音容笑貌，借此深深植根于国人心中。

<<我的朋友孔丘>>

作者简介

王元涛，吉林人，1967年生。

曾任吉林省《青年月刊》杂志主编，《巷报》主笔，后赴韩国，曾任韩国《中文周报》编辑局长，《亚洲经济》报社编委，现居北京。

小说及专栏作品见于《作家》、《南方周末》、《三联生活周刊》、《经济观察报》、《国际先驱导报》、《新商报》等。

著有《汉城汉城》、《中国文化常识》（韩国出版）。

<<我的朋友孔丘>>

书籍目录

为什么要写《我的朋友孔丘》主要人物表小序楔子第一章 十五志于学第二章 季氏飨士第三章 成人之礼第四章 三十而立第五章 奔齐之路第六章 陪臣执国命第七章 哲人王第八章 升迁之路第九章 少正卯归来第十章 少正卯之死第十一章 夹谷会盟第十二章 深秋逃亡第十三章 子见南子第十四章 丧家狗第十五章 六十耳顺第十六章 冉求归鲁第十七章 大旷野第十八章 孔丘归鲁第十九章 获麟绝笔第二十章 哲人其萎尾 声

<<我的朋友孔丘>>

章节摘录

昨天晚上，我又去季孙家后仓拿酒。

季孙府本当戒备森严，但我清楚家丁什么时候偷懒。

摸进仓房，我险些被一坛陈年老烧绊个跟头。

酒香透出坛口封泥，我的口水从四下里涌向舌头。

我深怕自己忍不住偷喝，急忙拎上坛子，穿过后花园，正待翻墙而去，忽听墙外一声低喝：“谁？”

我心里应了一声：“你大爷！”

“谁这么发神经，半夜不睡觉出来假扮阳虎！”

我蹲下身，侧耳辨听，又一声低喝：“是谁？”

我心里一凉，还真是阳虎！”

这家伙，这么晚了现身季孙家后墙外的荒郊野岭，他想干什么？

我伏在草窝里不敢吭气，但我赌他不会跳墙进来，堂堂总理府管家，半夜翻主人后墙，毕竟有失体统。

墙外静了，我摊手摊脚让自己躺舒服些，鲜嫩的青草纷纷折断，浓烈的腥香在我身下弥漫。

我猜，阳虎肯定还候在墙外呢。

他做事有耐心，我一直佩服他。

但我更有耐心。

我要没耐心，早被他祸害了。

平时，在季孙家，谁做下什么好事，他顶多哼一声表示满意。

如果干坏事让他逮住，我不知道我有多大机会活下来。

阳虎犯不着对我动手，连骂都不需要。

他只要到我家去，告诉我爹，说我偷酒，明天起不用给季孙家放羊了，我爹就会趁天没黑透开始磨刀。

我爹磨刀和别人两样，他从不加水，干磨。

最后，如果邻人不出头阻拦，让他磨到一时性起，我家门前都会火星四溅。

我和阳虎耗了大半个时辰，他不动，我就不动。

再精明的猎手，也斗不过一心保命的土狗。

我只担心，孔丘等不及了，摸到这儿来，肯定会被阳虎逮个正着。

阳虎问：大半夜来干什么？

孔丘不像我，他不会急中生智编谎。

而且，他怕阳虎，阳虎冲狗呲牙，他在旁边都吓得哆嗦。

所以，阳虎一问，孔丘只能实话实说：找邹曼父。

阳虎问：邹曼父在哪儿？

这时候，哪怕孔丘能为我稍微犹豫一下，我就知足了。

他禁不起阳虎的逼问，一定会老实交代：邹曼父偷酒去了。

也就是说，如果孔丘来，我就死定了。

我老爹要给我放血，这事他已经张罗小半年了，这回孔丘一定能帮他老人家如愿。

但是孔丘没有来，阳虎的脚步声却终于响起，然后渐行渐远，直至消失。

我松了一口气，可没敢马上跳出去，又趴在草丛里挺了小半个时辰。

谁能保证，阳虎没在苦楝树林里埋伏着？

我一口气跑到尼丘山脚下，孔丘还在那棵大皂角树下端坐着。

我一把一把从脸上抓汗，欣慰地说：“多亏你没来找我，要不然被阳虎逮住，我爹肯定会捅了我。”

孔丘淡淡地说：“你爹磨刀是给人看的。”

“他说的没错，打我有记忆记起我爹，他就是个咋呼人。”

刀子捏在他手里，不如挂在他嘴上。

孔丘一句不问阳虎，我也理解，没有哪个耗子喜欢打探公狗的行迹。

<<我的朋友孔丘>>

要知道，我俩在一起喝酒大半年了，孔丘从不议论酒的来处。直到前几天我才明白他的意思，他不问，我不说，这酒就干净。透过这件事，我觉得，孔丘这样的人，将来恐怕要干成点什么大事。而像我这种手勤脚快嘴巴大的粗坯子，可能只配给他赶车了。本来孔丘答应我，今天要讲管仲射姜小白的故事。孔丘的肚子里，装满了故事。他还知道他六世祖爷爷，是个大官，因为老婆太俊，被另一个叫华督的大官杀了。那时候，他们家还住在宋国。华督杀人后，强占了他六世祖奶奶。乱世就这样，亲人的惨祸都当故事听。我一直想知道，孔丘的五世祖爷爷到底是谁的儿子。万一那个华督的，孔丘岂不是应该姓华？但这样的事可不敢乱问，孔丘恨姓华的。我答应过他，遇到姓华的小孩，一定胖揍他一顿，替孔丘的先祖出气。只是，我们家附近从来没住过姓华的。听说城西有一家，我问过冉伯牛，他说那家只生了两个丫头，没儿子。丫头没法打，这一点孔丘也同意。全怪阳虎，我回来得太迟，没时间听故事了。孔丘又不肯直接捧坛子喝，他像往常一样，还要先跑到两百步远的沂水河，净手净脸，然后跑回来，铺上土布，摆好木碗，有模有样地祭天祭地。他打小就迷这一套，像玩过家家一样祭祖祭神。有一次我忍不住说：你连爹都没有，还祭什么祖？他登时翻脸，一条疯狗扑向我。那是我俩第一次动手打架，半年后才和好。孔丘郑重地说，酒是神物，随便喝会坐病。酒是不是神物我不清楚，但酒是稀罕物，是粮食精，这个我知道。像我爹，一年都喝不起几回。等孔丘折腾够了，我们才终于下手。我早等不及了，端起碗就干。阳虎有点吓到我了，我只想三碗两碗就把自己灌个人事不醒。今天早上，我和孔丘起床就晚了。急火火地赶上羊，刚出西城门，远远望见了闻卯和孟何忌。闻卯抱着手，孟何忌抱着鸡。别看孟何忌一副小流氓相，他爹可是鲁国副总理。孔丘如临大敌，迈动两条长腿，几步蹿到了羊群前头，扳住头羊的两只角就往小路上引，可是头羊梗着脖子不听摆布。放过羊的人都知道，羊有羊脾气，本来已经饿一早上，正恼火呢，突然要绕远路，当然不乐意。这时候，闻卯像苍蝇见血一样飞奔而来，官道上新铺的黄土在他脚下腾起阵阵细浪。他快活地喊道：“斗哥哥，我正有事问你！”斗哥哥是闻卯给孔丘起的外号，因为孔丘头顶有一个凹进去的深坑，看起来有点像斗。孔丘眼见逃不掉了，就直起身，装出很有兴趣的样子问：“什么事？”闻卯说：“你说，太阳，是早晨离咱们近，还是中午离咱们近？”孔丘不敢贸然作答，这里头肯定有什么圈套。连我都知道，闻卯提问，回回都有圈套。我的手心里，开始为孔丘捏汗。孔丘的脸慢慢变红，说：“我想想。”孟何忌冷冷说道：“想个屁，猪脑袋也会想？”

<<我的朋友孔丘>>

”孟何忌怀里的斗鸡冠子血红，头一伸一伸的，像是随时准备啄人眼睛。

闻卯问：“早晨的太阳比中午的大，所以早晨更近，对不对？”

”孔丘低着眼睛说：“我还得放羊呢，羊吃不饱，阳虎又该骂我了。”

”羊们是真饿了，步子迈得急，孔丘跟在羊屁股后头小跑起来，想甩开闻卯。

闻卯却像赖皮狗一样粘住他，说：“可是，中午太阳更热，热才近呢，你说是不是？”

”孔丘停下脚步，这个问题真难住了他。

他说：“我好好想想。”

”闻卯说：“你想也是白想，上次我问你有没有鬼，你说回去想想，到今天也没想出来吧？”

”孔丘说：“不一样，那不一样。”

”看他的神情，我就知道，管仲的故事又听不成了。

一整天，他都会陷在这个傻问题里难以自拔。

我都不忍心说，不怪阳虎看不上孔丘，他是有点痴。

太阳是远是近，不耽误吃饭喝酒放屁睡觉，管那个干什么？

闻卯人来疯，你也跟着疯？

我跑开了，闻卯下一句要说的话，我都听过一百遍了。

孔丘被闻卯和孟何忌当成大玩具，已经不是一天两天的事儿了。

上一次，闻卯问世上有没有鬼，孔丘不吭声，我忍不住，说有。

闻卯就冲我来了，问：你见过吗？

我没见过，急忙改口说没有。

闻卯又问：没有鬼为啥还祭祖，难道祭祖根本是骗人的？

有鬼没鬼后头还牵着这么大的罪名，我可担待不起。

你说闻卯这么个小屁孩，哪来这么多公羊配母狗的怪念头？

可是，这世上，到底有没有鬼呢？

我狠狠掐住大腿内侧的嫩肉：别想！

很不幸，一阵小风吹过，我还是听到了闻卯果然在得意地说：“你不是有名的万事通吗？”

怎么一碰到我就不灵了呢？

”

<<我的朋友孔丘>>

媒体关注与评论

从此，那个只有语录没有呼吸的孔子复活了，他的无奈、胆怯和犹疑，他的探索、傲气和智慧，质感分明。

从此，我们终于可以像议论多年不见的朋友一样，传播他的身世，品评他的隐衷，理解他的固执，慨叹他的不幸，感奋他的抗争。

从此，成熟起来的中国人，可以成熟理解自己的历史和先人了。

——半夏（专栏作家） 关于孔子思想，每个时代都会有具体而微的阐释。

如果某个阶段孔子思想曾与主流思潮彻底区隔，那么孔子思想早已死了。

在所谓国学风行的今天，我似乎嗅到了太多腐朽的气息。

直到遇上这本《我的朋友孔丘》，才暗自庆幸，身处的这个时代，还不乏明白人。

——易水寒（资深媒体人、专栏作家） 通读全书，最触动我的是这样一种理念：孔子没有义务为我们今天生活的幸福或不幸负责。

在他的时代里，他想要的，他做到了极限。

那么，今天，无须孔子告诉我们什么东西是好的，我们自己清楚。

问题是行动，像孔子一样去争取，就对了。

这一点，才是他的核心价值。

——麦小迈（电视主持人） 《论语》中一句“乘桴浮于海”，小说衍生出几万字用以描述孔子思考民主最后选择“圣人治国”的整体思想脉络。

孔子诛杀少正卯，学界至今众说纷纭，但小说合理演绎，描写少正卯被诛原因，以及孔子矛盾纠结的心绪，逻辑严谨自洽。

因此，历史背景准确，文学想象合理，人物细节丰盈，元涛做到了。

——张耀辉（编辑） 看开头，即能感知气场和用心。

这些年，元涛仍坚持文学，感动。

文字沉稳厚道，细腻深情，其蕴藉之深缱绻之切悲怀之酹，已足以令人看穿一个人的生命底牌，管他是孔子还是任意什么人。

写孔子，需要细节，在这样一部历史里，细节如针头线脑纽扣别针毛巾被褥一样，少它，就会像一架人体骨骼标本教具一样有框架无血肉。

而在那层层环叠的景深里，有孔子，也有元涛。

——黄集伟（著名书评人）

<<我的朋友孔丘>>

编辑推荐

《我的朋友孔丘》：在这里，只有语录没有呼吸的孔子复活了。
大白的月亮下，孔丘正和一个女人抱成一团。
突然，从季家前院传来咚咚的脚步声，一条黑影急速扑向他们。
孔丘闻声，抛下怀中的女人，起身就跑；从墙头蹿出来，敏捷得像一头豹子；弓着腰，端着肩，甩开两条长腿，拚命往前奔，像是要把整个世界都远远地抛在脑后。

<<我的朋友孔丘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>