

<<宋米芾面谕帖>>

图书基本信息

书名：<<宋米芾面谕帖>>

13位ISBN编号：9787807338475

10位ISBN编号：7807338474

出版时间：2012-8

出版时间：古吴轩出版社

作者：古吴轩出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋米芾面谕帖>>

内容概要

《面谕帖》又名《来戏帖》《求致翟画王帖书》《职思堂帖》《浙干帖》。

行书，纸本。

纵26.2厘米，横46.5厘米。

此帖为宋崇宁元年（1102）底米芾写给友人陈师锡的信，内容主要是商议购藏书画的事情，记录了米芾收藏的过程及心态转变，这给北宋书画鉴藏活动提供了具体而生动的例证。

通篇似随意挥洒开来，但流畅硬挺的线条搭配厚重的笔触，字字饱满不单薄，从中可以透出米芾书法的整体风貌。

<<宋米芾面谕帖>>

作者简介

米芾（1051-1107），北宋书画家。

初名黻，字元章，号襄阳漫士、海岳外史等。

世居太原（今属山西），迁襄阳（今属湖北），后定居润州（今江苏镇江）。

徽宗召为书画学博士。

曾官礼部员外郎，人称米南宫。

因举止“癫狂”，人称米颠。

能诗文，擅书画，精鉴别。

行、草书得力于王献之，用笔俊迈豪放，与蔡襄、苏轼、黄庭坚合称“宋四家”。

<<宋米芾面谕帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>