第一图书网, tushu007.com

<<五代杨凝式韭花帖>>

图书基本信息

书名：<<五代杨凝式韭花帖>>

13位ISBN编号：9787807338963

10位ISBN编号：7807338962

出版时间：2012-9

出版时间：古吴轩出版社

作者：古吴轩出版社 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<五代杨凝式韭花帖>>

内容概要

《五代 杨凝式韭花帖》行书，麻纸本。
纵26厘米，横28厘米。
此帖的字体介于行书和楷书之间，布白疏朗，清秀洒脱，深得王羲之《兰亭序》的笔意。
《韭花帖》，被称为天下第五行书。
尽管《韭花帖》无论在用笔还是在章法上都与《兰亭序》迥然有别，但其神韵却与之有异曲同工之妙，黄庭坚赋诗盛赞其说：“世人尽学兰亭面，欲换凡骨无金丹。
谁知洛阳杨风子，下笔便到乌丝阑。
”董其昌曾说：“少师韭花帖，略带行体，萧散有致，比少师他书欹侧取态者有殊，然欹侧取态，故是少师佳处。
”

第一图书网, tushu007.com

<<五代杨凝式韭花帖>>

作者简介

杨凝式（873-954），五代书法家。
字景度，号虚白、癸巳人、希维居士等，华阴（今属陕西）人，居洛阳（今属河南）。
唐末为秘书郎，历仕梁、唐、晋、汉、周五朝，官至太子太保，人称“杨少师”。
曾佯疯自晦，故亦称“杨疯子”。
善文词，尤工行草，初学欧阳询、颜真卿，后又学习王羲之、王献之，一变唐法，用笔奔放奇逸。
无论布白，还是结体，都令人耳目一新。
前人说他用笔有破方为圆、削繁为简之妙。
北宋书家多受其影响。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com