# <<武康石的建筑与艺术>>

### 图书基本信息

书名:<<武康石的建筑与艺术>>

13位ISBN编号:9787807350002

10位ISBN编号:7807350008

出版时间:2005-12

出版时间:西泠印社出版社

作者:朱建明

页数:104

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<武康石的建筑与艺术>>

#### 内容概要

武康石建筑用材是一种属于火山,喷出岩中的融结凝灰岩,它的质地硬度适中,与古代采矿技术、生产力水平相适应。

自然状态多数呈淡紫色,少数呈黄褐色,但表面一经风雨侵蚀就氧化成美丽的紫色。

在古代紫色象征着祥瑞,因此人们喜欢把这一类石称"武康紫石"、这一类石纹理清晰,可以采伐成大型的各种建筑材料,同时也能雕琢出复杂的艺术图案。

它略具吸水性,湿润的岩体常有藤蔓攀援,苔藓衍生,给人以古朴之美。

武康石是一种砂岩,即使加工非常平整,表面仍具涩性,雨中踏于其上也不会滑溜,是古桥梁的优秀 石材。

在秀丽的杭嘉湖乃至长江三角洲水乡泽国,用武康石构筑的古桥梁如同一道道紫色的彩虹,至今已经成为当地珍贵的文物古建筑、各级文物保护单位和一方水土历史的见证。

它不仅是沟通津衢之枢纽,而且承载着历史的重荷。

巍巍钱塘江百里捍海石塘,武康石与其他地区的多种石质的条石锭永固在一起,筑起抵御江湖的伟岸

## <<武康石的建筑与艺术>>

#### 作者简介

朱建明,1953年5月生于浙江德清新市,祖籍海宁。

1982年从文艺团体调入德清县博物馆工作。

1990-1992年在杭州大学文博专业证书班学习。

从事文物工作20余年,现为德清县文物保护管理所所长,文博副研究馆员,中国古陶瓷研究会会员, 浙江省考古学会会员,浙江国际良渚文化研究中心特约研究员,浙江省越国文化研究会理事,德清县 民间艺术家协会副主席。

曾在国家、省市级文博刊物发表论文十余篇。

# <<武康石的建筑与艺术>>

#### 书籍目录

前言自序综述 武康石的种类 武康石名字的由来 古代石宕的调查武康石的建筑和艺术 长发桥 二泉石螭首 武康石炉 望仙桥 方塔 飞英塔 广济桥 金莲桥 鱼鳞捍海塘 洪泽湖大 届前桥 长寿桥 大觉寺桥 龙凤柱 阿育王塔佛座 皇觉寺建筑构件 普济桥 思本桥 通济 铜观音寺桥 万安桥 万佛石塔 武功坊 香花桥 水乡古桥、驳岸、缆船石…… 青云桥 普济桥 清河桥 永安桥 僧家桥 社桥 万安桥 追远桥 上邻桥 万寿桥 东 园遗址 官窑遗址 福民桥 觅渡桥 乌镇古桥、驳岸、石坊…… 陈阁老宅 石罗汉 寿星桥 音桥 旗杆石 流庆桥、东庙桥 长寿桥 种德桥 安澜塔 豫园大假山后记德清县博物馆陈列展览 简介

# <<武康石的建筑与艺术>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com