<<郑竹三甲申艺术文册>>

图书基本信息

书名：<<郑竹三甲申艺术文册>>

13位ISBN编号：9787807350125

10位ISBN编号：7807350121

出版时间：2005-12

出版单位：西泠印社出版社有限公司

作者：郑竹三 著

页数：98

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郑竹三甲申艺术文册>>

内容概要

《郑竹三甲申艺术手册》主要内容包括：艺术评论、遗落的大师——应均、大美山水——顾坤伯及其传人艺术研究、杨成寅的《太极哲学》与黄宾虹的绘画艺术、雅俗共聚人文荟萃——当代茶馆的社会功能与拓展评析、艺术笔记、吃茶去、笔墨之中庸、画家人品、冲和幽淡、缘物、丹青入道者多磨难、美术品位、师承等。

<<郑竹三甲申艺术文册>>

作者简介

郑竹三

简历：

1943年10月29日出生于浙江金华汤溪镇。

1955年随母定居杭州。

1961年始学中国画至今，师从余任天、周昌谷、陆俨少、朱金楼等。
岁月如流、修身从道，博闻强识、春华秋实，敬业乐群、时和岁丰。

现为浙江省博物馆西湖画院副院长，浙江省国际美术交流协会副会长，中国画学研究会副会长。

理念：写美术华章，得神形兼备；意文人诗韵，传汉唐雄风。
精笔墨文翰，悟澄怀出新；神心画粹美，妙性情率真。

嘉会：

对传统中国画作了美学的历史审视和思考，以实践勾出传统与现代交汇的人文美学图识：即S形、形、十形三种经典和谐构成图识。

推论出：“古今同构”、“科艺同构”、“中西同构”。

导象出“边远”、“角远”、“层远”新三远。

一并蔚成作者的艺术文翰与精神品格。

<<郑竹三甲申艺术文册>>

书籍目录

艺术简介
自序
艺术评论
遗落的大师——应均
大美山水——顾坤伯及其传人艺术研究
杨成寅的《太极哲学》与黄宾虹的绘画艺术
雅俗共聚 人文荟萃——当代茶馆的社会功能与拓展评析
艺术笔记
吃茶去
笔墨之中庸
画家人品
冲和幽淡
缘物
丹青入道者多磨难
美术品位
师承
家有三香
亲情
接气法
太极线
渍墨
敦煌书法
齐白石虫草册页
“细笔空疏”话高僧
“尘境”之画
冬日乌柏有笔无墨
品茗写兰
卫邦回杭
听越剧
画家三绝
玉骨清番
三种构图解
觉悟
三分音符与七分音符
二个神枪手
找大师“空白”
善缘缔结二“净土”
绘画的副题
笔墨之奇神
守恒与新源
太极和谐哲学
艺术对话
艺术对话的坦怀
郑竹三与台湾画家朱丽丽艺术访谈
艺术心得

<<郑竹三甲申艺术文册>>

读《切韵指掌图》联想中国诗韵的方维——兼读《黄帝内经太素》古韵

婺剧申报世界（口头与非物质）文化遗产政协提案

新浙派画家市场火爆的原因与现状

海派画家的时代背景与艺术特征及其价值

书法线艺景象阐述——兼谈书画线艺之道

“十二种隐笔法”解

西湖揽胜

西湖揽胜之一：闻莺阁漫笔——“瑶津风物”

西湖揽胜之二：公园离处最清幽

西湖揽胜之三：西湖美术馆瞻丰子恺画作

<<郑竹三甲申艺术文册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>