

<<中国明清木雕精粹 戏曲人物卷>>

图书基本信息

书名：<<中国明清木雕精粹 戏曲人物卷>>

13位ISBN编号：9787807350132

10位ISBN编号：780735013X

出版时间：2006-9-3

出版时间：西泠印社出版社

作者：沈墨宁 姜晓东

页数：507

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国明清木雕精粹 戏曲人物卷>>

内容概要

以人物为素材的木雕有着悠久的历史，造型或庄严华贵，或朴野乡土。其中既有佛神像、神话人物，如八仙、三星、罗汉、雷公、门神、魁星、和台二仙等，寄托着古人的信仰和祈愿；也有历史名人、戏曲小说角色，如姜太公、李白、杨贵妃、三国英雄、杨家将等，或弘扬伦理纲常、智勇仁义信等美德，或赞颂爱情和友谊，或记叙风流和传奇故事；也不乏刻画反映乡土民情的“下里巴人”，体现包括耕种、收获、蚕桑、渔猎、商贾、情爱等社会百态。

书籍目录

序岁月的雕工常见题材木雕流派木雕构件工艺技法瑞兽博古卷戏曲人物卷后记

章节摘录

书摘雷神 南宋·浙江宁波 高46cm 雷神又称雷公、雷师，对雷神的信仰源于古人对自然现象的崇拜。

汉王充《论衡·雷虚》描述雷公“身如力士”，明《三教搜神大全》形容雷公“妖其头，喙其嘴，翼其双肩”，形相威猛，令人敬畏。

道教崇奉雷神，认为雷神“掌物掌人，司生司杀”，不仅主掌行云布雨，还代表着“天道正义”，常以“雷霆万钧”的霹雳电火膺惩邪恶。

这尊雷公造像长喙大耳、竖眉凸睛，身躯鼓腹挺胸如金刚力士，作敛翅凝视状，相貌狞厉。

刀工老辣洗练，有不怒而威的气势。

虽经长久年月已略残损，而更觉粗犷大气。

P280插图

<<中国明清木雕精粹 戏曲人物卷>>

编辑推荐

“明式家具”将中国传统木作技巧发挥到极致，堪称“经典”，达到了前无古人、后无来者的高峰。到了清代，“小木作”已经发展到各种细木雕饰制作的范围。

愈发通透玲珑、花团锦簇到了“惊艳”的地步。

本书用浅显的文字介绍了明清木雕的雕工、常见题材、木雕流派、木雕构件、工艺技法等，图文并茂，图版部分为狮、双狮双鹿、天禄、辟邪、凤凰、鹿、象、麒麟、蝙蝠、龙、鱼龙、马、鹰等，每图附器名、地点、尺寸及详细评论。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>