

<<汪静之文集（全6册）>>

图书基本信息

书名：<<汪静之文集（全6册）>>

13位ISBN编号：9787807350309

10位ISBN编号：780735030X

出版时间：2006-1

出版时间：西泠印社出版社

作者：飞白，方素平编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汪静之文集（全6册）>>

内容概要

《汪静之文集·文论卷》：汪静之作为中国现代文学史上重要诗歌流派“湖畔诗社”的代表诗人，以其著名的诗集《蕙的风》引起文坛的瞩目，在受到封建顽固派的攻击中，他的诗歌创作得到了新文学阵或的充分肯定。

此后，汪静之还出版有《寂寞的国》、《诗二十一首》等诗集。

他还有短篇小说集《父与女》、长篇小说《翠央及其夫的故事》等。

除了诗歌、小说创作外，汪静之在文学研究也有所建树：1924年出版了《诗歌原理》、1928年出版了《李社研究》，1936年出版了《作家的条件》，这些由商务印书馆出版的著作展现了作为学者的汪静之的一面，通过这些著作，我们可以更加全地了解汪静之在文坛上的努力与贡献。

朱自清在汪静之的《作家的条件·代序》中说：“你以作家为主，来贯串那些散碎的材料，确是推陈出新，别开生面。

”汪静之的文学研究在当时的确如朱自清所说的“确是推陈出新，别开生面。

”汪静之的文学研究，对中国现代文学的发展有着独到的贡献，虽然他的这种研究有时存在着不够严谨之处，诸如过于否定中国文学的遗产，过于强调文学的天才作用，在谈论物质的缺陷对于作家的鞭策作用时，似与其论术经济在天才产生中的重要作用相左。

但是，作为一位在中国现代诗坛上享有声誉的诗人，汪静之的文学研究已经为文学的发展作了勿容忽视的成就。

本书还有汪静之文集：《诗歌卷》、《小说卷》、《书信卷》、《回忆·杂文卷》内容。

<<汪静之文集（全6册）>>

书籍目录

汪静之文集：文论卷（诗歌原理）文论卷前言：“确是推陈出新，别开生面”论汪静之的文学研究
诗歌原理 第1章 艺术的由来 第2章 何谓诗歌 第3章 诗歌里的情感 第4章 诗歌里的想象 第5章 思想与形式 李杜研究 第1章 李杜比较论 第2章 李白之流浪生涯 第3章 李白之颓废思想 第4章 李白抒情之笔 第5章 杜甫之穷苦身世 第6章 杜甫之博爱襟怀 第7章 杜甫之写实工夫 作家的条件 代序
自序 第一讲 天才抹杀论 第二讲 作家的肥料——经济 第三讲 文学遗产的学习 第四讲 作家的原料——经验 第五讲 作家的大胆 第六讲 作家的鞭子——缺陷 论文 1920-30年代论文 1950-60年代论文 1980-90年代论文汪静之文集：诗歌卷（上）（蕙的风）汪静之文集：诗歌卷（下）（六美缘）汪静之文集：小说卷（耶稣的吩咐）汪静之文集：书信卷（漪漪讯）汪静之文集：回忆·杂文卷（没有被忘却的欣慰）

<<汪静之文集（全6册）>>

编辑推荐

今年是著名“湖畔诗人”汪静之诞辰104周年和逝世10周年，本套《汪静之文集》是由汪静之儿女及亲属历时10年搜集、整理编成的。

文集包括诗歌、小说、文论、书信、回忆录等，分《蕙的风》、《六美缘》、《诗歌原理》、《耶稣的吩咐》、《漪漪讯》和《没有被忘却的欣慰》六卷，共174万字。

该文集收录了不少已绝版的20世纪二三十年代珍贵文献，也搜集了大量初次公开的作者手稿和佚诗，对1957年以后屡屡重版的《蕙的风》等诗集，则重新恢复了其“五四”时期的本来面目，具有较高的学术和收藏价值。

<<汪静之文集（全6册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>