

<<当代国画流派地域风格史>>

图书基本信息

书名：<<当代国画流派地域风格史>>

13位ISBN编号：9787807350965

10位ISBN编号：7807350962

出版时间：2006-7

出版时间：浙江西泠印社

作者：姜寿田

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代国画流派地域风格史>>

### 内容概要

《当代国画流派地域风格史》可能是目前国内第一部有关当代国画流派地域风格史方面的论著。这样说并不是自矜，而是意在表明当时选择这个课题，正是考虑到它在当代美术研究领域的空白。在当代美术史研究领域存在着严重的厚古薄今倾向，重视古代美术史，而对当代史则存有偏见，这导致当代美术史研究的薄弱和严重不足。

当时写作此著，在很大程度上即意在纠偏。

这部当代国画流派地域风格史，严格地说，是一部断代史。

它论述的是'85新潮-2005年这20年时间的当代国画流派地域画风，因而其描述的重点是'85新潮以来的流派地域现象及重要美术事件、思潮，而此前已广有影响的前辈画家则不在此书论述范围。

但有些前辈画家由于是流派或地域画风的奠基者，因而要作必要的具体论述，以构成史的连贯性和完整性，但重点论述还是放在'85新潮之后的创作现象。

此外，流派、地域画风虽然是本书描述的中心，但由于本书所关涉的流派地域画风几乎囊括了当代画坛所有流派、地域画风，因而在很大程度上此著已突破了地域流派画风的框限，而具有一般当代国画史的性质。

<<当代国画流派地域风格史>>

书籍目录

第一章 当代中国美术的范式转换与现代性建构第二章 当代国画流派地域画风的生成与阐释第三章 整合与转型——后京派第四章 笔墨与心性的沉潜——后浙派第五章 在心性与日常经验之间——后金陵派第六章 彷徨与前瞻——后海派第七章 守成与新变——后岭南派第八章 乡土情结——后长安画派第九章 固守与徘徊——新文人画派第十章 新的视觉叙事策略——都市水墨第十一章 颠覆与解构——抽象水墨第十二章 文人画的延异——津门画风第十三章 诡谲与野逸——巴蜀画风第十四章 其命维新——齐鲁画风第十五章 燕赵侠气——河北画风第十六章 大河上下——中原画风第十七章 黑土地——东北画风第十八章 楚骚浪漫——汉上画风第十九章 惟楚有材——湖湘画风第二十章 色彩与构成——福建画风第二十一章 装饰与风情——云广画风第二十二章 生命力的>中动——西北画风当代国画大事编年后记

## <<当代国画流派地域风格史>>

### 编辑推荐

当代流派地域风格是当代整体美术史的一个重要组成部分，搞好当代国画流派地域风格史研究，是写好当代美术史的一个重要前提。但作为一个新史学课题，当代国画流派地域风格史研究还只是刚刚开始，本书仅是抛砖引玉，推动深化当代国画流派地域风格史研究还需要很多学者的投入。

<<当代国画流派地域风格史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>