

<<渐不惑文存>>

图书基本信息

书名：<<渐不惑文存>>

13位ISBN编号：9787807351184

10位ISBN编号：7807351187

出版时间：2006-9

出版时间：西泠印社出版社有限公司

作者：林怡 著

页数：445

字数：358000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<渐不惑文存>>

### 内容概要

《渐不惑文存》收录了作者五十余篇文章。  
分为四部分：社会文化篇、文学考论篇、断想随笔篇、文献训诂篇。

## 作者简介

林怡，女，1967年8月4日生，福建福州螺洲人。  
杭州大学中文系中国古典文献学学士（1987年）、杭州大学古籍研究所古典文献学硕士（1990年）、  
山东大学中文系古代文学博士（1997年），2001年被破格评聘为福州大学教授。  
先后任教于福建师范大学中文系《周易》研究所、古典文学研究室，福州大学人文学院，日本国立冈  
山大学文学部，中共福建省委党校文史部。  
出版有专著《庾信研究》（人民文学出版社2000年）、《薛绍徽集点校》（方志出版社2003年）、《  
诗经楚辞要义》（合著，光明日报出版社1996年）、《佛家名言妙语》（海峡文艺出版社1994年）等  
，在《（文学遗产》、《中国典籍与文化》、《中国韵文学刊》、《文史知识》、高校学报等发表论  
文数十篇。

## &lt;&lt;渐不惑文存&gt;&gt;

## 书籍目录

比肉体的存亡更深刻的是灵魂的安宁——敬悼费孝通先生（代前言）

社会文化篇

对近三十年来中国社会文化变迁若干问题的思考

“文化”有“安全问题”吗？

全球化背景下的文化冲突、社会变迁与中国女性的再社会化——以海外新移民作家的创作为例  
“闽学”新议

面向大海的回应——晚清马尾船政学堂启示录

男情女爱：一种对“言志载道”传统的解构——试论柳永艳词的文化意义

风流总被雨打风吹去——论辛弃疾的困境和汉文化传统的危机

从“求富强”到“尊人道”——论严复社会思想的嬗变

宗教与社会：严复宗教思想简论——读《群学肄言·教辟》札记

论严复思想之现代性

孔子“吾与点也”义涵再考

孔子生平及其智慧

先秦两汉国人征兆观考论

论唐初君主专制政体中的三省分权

千古一高僧——玄奘

创新奉献任真机智——唐朝闽籍禅门大师的风范

简论欧阳修的《易》说及其史学观

“一个林则徐”，还是“两个林则徐”？

——对林则徐评价的再认识

孤拔缘何负伤而卒——兼谈薛绍徽《满江红》词及其序的史料价值

福建新农村大众文化事业的现状、特色及其发展方向——以祠堂为视点

文学考论篇

欲不死而不得不死——从《九章》看屈原的心路历程并论《九章》诸篇情绪变化的内在关联

庾信“性灵说”：中国个体诗学与“文的自觉”的成熟标志——兼议“性灵说”与中国诗学的主体间性

从天堂到炼狱——庾信诗文及其心路历程

庾信在梁仕历考

庾信《哀江南赋》创作时间新考

庾信作品考辨二则

虚实相生诗之至也——读庾信诗《奉和山池》《奉和示内入》

论庾信的“和诗”

论庾信对植物意象的应用——以“桂”为例

从庾信诗文“鹤”意象论“鹤”之悲喜剧双重内涵

“气势美”和“辞藻美”的统一——综论庾信作品的语言艺术

在旧道德与新知识之间——论晚清著名女文人薛绍徽

郁达夫人闽前后心态论

本色之为美——评韩石山的《徐志摩传》

魂殇——对卢新华《紫禁女》的一种解读

城市化进程中的乡村守望者——谢宜兴诗歌创作简论

断想随笔篇

文献训诂篇

后记

<<渐不惑文存>>

## 章节摘录

晚清中国以造船练兵为主要手段的“洋务运动”，只是努力在“技”或“器”的层面上回应海上文明的挑战。

至于“政”和“教”的层面的回应几乎没有展开。

原因是：执政的清廷担心因“政”的回应而导致王权的瓦解，所以不愿意在“政制”层面上有所变革以回应海上文明的威胁；中国的广大士绅骨子里固守中国本土文化的优越感，所谓“中学为体，西学为用”的想法沁入骨髓，所以在文化价值理念等“教”的层面上也难于回应海上文明的挑战。

即便如冯桂芬，在《采西学议》里还说道：“如以中国之伦常名教为原本，辅以诸国富强之术，不更善之善者哉？”

然而，仅仅局限在追求“富强”的“技”的层面对海上文明进行回应，这对中国社会近现代化的变革是远远不够的。

当时的有识之士也看到了这一点。

主张变法的王韬说：“福州前时所制轮船，悉西国古法耳，不值识者之一噓。

他处所造机杼，转动之妙，不能不赖乎西人之指授……今日我国之急务，其先在治民，其次在治兵，而总其纲领，则在储材。

诚以有形之仿效，固不如无形之鼓舞也；局厂之炉锤，固不如人心之机器也。

王韬认识到，马尾船政局等在“技”的层面上回应海上文明本身就有局限，因为所有的“技”都由“西人指授”，用今天的话说，洋教习们掌握着核心技术，中国学来的永远是人家二流或三流的已被淘汰的“技”，这样中国永远跟在海上文明的身后亦步亦趋，永无出头时。

中国的“急务”是要致力于培养出有自主创新变革能力的人才。

那么，如何改变唯“技”是求的局限性呢？

王韬和冯桂芬一样认为“技”的回应只是“末”，关键应该在“内本”——“政”和“教”上有所作为。

但王韬所理解的“政”与“教”依然是持守中国本土的。

他在《洋务》中说：“练兵士，整边防，讲火器，制舟舰……所谓末也。

至内焉者，仍当由我国之政治，所谓本也。

其大者，亦惟是肃官常，端士习，厚风俗，正人心而已。

两者并行，固已纲举而目张。

而无如今日所谓末者，徒袭其皮毛；所谓本者，绝未见其有所整顿……由本以治末，洋务之纲领也，欲明洋务，必自此始。

无论冯桂芬还是王韬，此时都还不能深入思考为什么中国社会现实的“政”“教”状况与孔子以来所主张崇尚的“政”“教”理想之间悬如冰火两重天。

直到从马尾船政学堂走出了第一届毕业生的严复，中国近代士人才开始了从“政”与“教”的层面回应西方海上文明的努力。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>