

<<陈林干画集>>

图书基本信息

书名：<<陈林干画集>>

13位ISBN编号：9787807351221

10位ISBN编号：7807351225

出版时间：2006-09-01

出版时间：西泠印社出版社

作者：陈林干 著

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈林干画集>>

内容概要

绘画的气韵生动，必以气为主，气盛则纵横挥洒，机无滞碍，需汇万象淤胸怀，传千奇淤毫翰，这就要求画家不但有丰富扎实的绘画技巧，更需师造化、师自然，所谓“墨渾留川影，笔花传石神”

。在山水画方面，巴山蜀水、秦陇山脉、滇黔峰峦、黄山胜景，林干兄多次前去悉心体验观察，以求真知，认为唯识得山川本质规律，方能得山川之神。

作花卉则逐渐摆脱吴昌硕、齐白石的影响，更防搬、抄、仿之失，注意从自然生活中吸取新题材入画

。如“斑楂图”、“秋情独趣”（野生小红果），“岁岁终蔓延”（紫藤结）等。

因得实景之助，一花一萼，一树一叶，均自然生动，巧得生机。

林干兄曾赴安吉观千种竹园后，突发灵感，试单以竹之竿枝绘成一图，老干槎材，新枝纷披，穿插呼应，气韵俨然，题曰：“唯我写竹不画叶”，正可谓“以万物为师，以生机为运”也。

<<陈林干画集>>

书籍目录

寒林醉色斑楂圖紅盡亂山無限花閑花野草各自情無題好山無數在江南秀林飛瀑山幽雲閑野水秋山茂林幽居塘棲名品飛鳥歸幽聞雞起舞橋香滿園拋風繡雨凌雲爭春山溪光色秋山幽居圖雪景四條屏一雪舞庭院雪景四條屏一雪意正濃雪景四條屏一雪態浩然雪景四條屏一雪殘春濃天明杜鵑雨後秋趣家鄉板栗紅芳曉露濃雲抱青山雲起三清山茂林幽谷山居圖雄立三秋紅葉醉秋光新綠展風延年盆壽山無俗路藏高士幽居圖天香國色花枝覺新歲南國珍品野草閑花各自春唯我寫竹不畫葉秋情獨趨寒聲邨口小景田野風情山水冊頁林溪塔影大麗菊帶露香花蔓陽春秋光先到野鳥家菊花如志士林泉高致雲山秋色瘦影自憐春不管丹桂飄香高花臨風滿樹金果空谷布幽香寒風掃葉盡枯枝秋樹高巖天路通幽聚珠翠竹小鳥秋趣圖菜根之味勝八珍秋思無限燦然爭春濃春煙景雲山可居意寫張家界新秋看雪霜水墨葫蘆竹露滴寒聲枯梢絲瓜老巖翠凌雲貓頭鷹芍藥花開端午時綽約新妝玉有輝柿葉滿庭紅艷秋綠野春曉虛谷清音雲滿山頭樹滿溪山水清音紅柿豐歲意桂香遠溢林幽居高士鳴秋圖留得好種隔溪春色三青山勝景歲久終蔓延秋林碩果紫薇長放半年花滿園秋光清泉石上流秋山圖春色傳聲松鼠山裡人家海棠不惜胭脂色素枝棗熟意氣沖天山卹雲壑野雲飛秋黃落山川豆趣石榴香老愁寒霜四條屏之一春滿庭院四條屏之二夏松驚風四條屏之三秋思無限四條屏之四寒盡春不遠天明山勝景圖雲山詩話山通一徑斜筆底明珠五月榴花照眼明野岸秋聲秋在白雲黃葉中仙閣幽幽圖夕陽歸鳥錯落珊瑚珠生來骨格傲風煙水墨小鳥蕉心翠展香影松枝小鳥圖秋山幽韻張家界勝景圖寒枝新韻曉立秋露雪裡盛開知有意留得殘荷聽雨聲山高水長溪山清和獅猴愛之家居卻在深山裡雨熟荔枝肥寒香瘦影

<<陈林干画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>