<<颜真卿楷书入门80天>>

图书基本信息

书名:<<颜真卿楷书入门80天>>

13位ISBN编号:9787807352013

10位ISBN编号: 7807352019

出版时间:2007-5

出版时间:西泠印社出版社

作者:王义骅编

页数:80

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<颜真卿楷书入门80天>>

内容概要

楷书也叫"真书"、"正书"、"正楷",产生于汉末,发展于南北朝,盛于唐朝,欧阳询、虞世南、褚遂良、薛稷、颜真卿、柳公权等名家辈出,各具风貌,沿革至今。

楷书点画清晰分明,用笔平直工整,开体方正平稳,法度严谨规范,被认为是书体的"楷模",古人认为"楷为立,行为走,草为跑",因此楷书是学好其他字体的基础。

传世楷法书家中,广为大家所取法的是唐代的欧阳询、颜真卿、柳公权和元代的赵孟頫这"楷书四大家"。

欧阳询(557—641)字信本,祖籍潭州临湘(今属湖南),曾任太子率更令,故世称欧阳率更,又因封爵为"勃海县男",人称"渤海"、"欧阳勃海"。

欧阳询出身世家望族,自幼敏悟过人,博贯经史。

作为书家,欧阳询孜孜求学,博采众家之长,且不拘泥于先人,他以破胆夺气的个性,创出自己险峻 道劲、法度严谨的独特风格,当时书名远播海内外,连高丽(今朝鲜半岛)王也曾遣使者来求书。 欧体"戈戟森然"之笔势,与虞(世南)体之圆滑、褚(遂良)体之流动、薛(稷)体之瘦硬而被世

人称之谓"初唐四家"。

颜真卿(709—785),字清臣,祖籍琅琊临沂(今属山东)。

曾任吏部尚书、太子太师,封鲁郡开国公,世称颜鲁公。

在书法史上,他是继"二王"之后成就最高、影响最大的书法家。

其书初学张旭、"初唐四家",后广收博取,一反初唐书风,化瘦硬为丰腴雄浑,结体宽博,气势恢宏,骨力道劲而气概凛然,自成一种方严正大、朴拙雄浑、大气磅礴的"颜体"。

柳公权(778—865),唐朝最后一位大书家,京兆华原(今陕西耀县)人。

官至太子少师,故世称"柳少师"。

他书法初学王羲之,以后遍阅近代书法,学习颜真卿,融会自己新意,然后自成一家,自创独树一帜的"柳体",为后世百代楷模。

他的字取匀衡瘦硬,追魏碑斩钉截铁之势,点画爽利挺秀,骨力道劲,结体严紧。

他的楷书,较之颜体,则稍均匀瘦硬,故有"颜筋柳骨"之称。

赵孟頫(1254-322),元代书画家、文学家。

字子昂,号松雪道人、水精宫道人,湖州(今属浙江)人。

曾任兵部郎中、翰林学士承旨,封魏国公,谥文敏。

据说他日写万字,异常勤奋,他倡导复古"二王"书风,其书法无论是楷书还是行书,都很工整,四平八稳,温和、典雅是他书法的主要特色。

他对晋人书法下过很深的工夫,将晋人笔法的精微之处大大加以简化,在中国书法史中占有重要地位

Page 2

<<颜真卿楷书入门80天>>

作者简介

1971年6月生, 斋堂承荫堂。

篆刻师承西泠印社余正先生。

1997年毕业于中国美术学院书法篆刻专业,获学士学位。

供职于浙江省书法家协会。

现为中国书法家协会会员、西泠印社社员、浙江省书法家协会篆刻创作委员会副秘书长。

主要著述:《浙派印风》副主编,《徐三庚研究》、《从(书学)看民国时期书法理论情况》、《古典细朱文印概述》,《大学书法篆刻专业教学法》(合著)。

2001年曾在美国波士顿歌林博格画廊举办学院派书法探索展。

<<颜真卿楷书入门80天>>

编辑推荐

《颜真卿》(楷书入门80天)教你写一手漂亮的楷书。

<<颜真卿楷书入门80天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com