

<<潘天寿印存>>

图书基本信息

书名：<<潘天寿印存>>

13位ISBN编号：9787807352693

10位ISBN编号：7807352698

出版时间：2007-11

出版时间：西泠印社

作者：潘天寿

页数：全二册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<潘天寿印存>>

内容概要

潘天寿（一八九七年——一九七一）是我国近现代艺术大师、美术教育家。他不仅擅长写意花鸟画，同时对人物、山水等画种，以及诗文、书法、印章等艺术都有精深造诣。他主张“一个画人不必以诗、书、画‘三绝’，但必须诗、书、画、印‘四全’”的艺术教导。可见他对“印”在书画中作用的重视。

本书收潘天寿自刻印98方，按其刻治年代先后编制治印年表、并附名家为潘刻制常用印四十六方，每印附边款，均有释文。

<<潘天寿印存>>

作者简介

潘天寿（一八九七年——一九七一），是我国近现代艺术大师、美术教育家。他不仅擅长写意花鸟画，同时对人物、山水等画种，以及诗文、书法、印章等艺术都有精深造诣。他主张“一个画人不必以诗、书、画‘三绝’，但必须诗、书、画、印‘四全’”的艺术教导。可见他对“印”在书画中作用的重视。

<<潘天寿印存>>

编辑推荐

《潘天寿印存》由西泠印社出版社出版。

<<潘天寿印存>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>