

<<临摹示范(素描几何体)/绘画入门技>>

图书基本信息

书名：<<临摹示范(素描几何体)/绘画入门技法之捷径>>

13位ISBN编号：9787807353409

10位ISBN编号：7807353406

出版时间：2008-06-01

出版时间：西泠印社出版社

作者：聂江宏

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《新水墨（福建卷）》抓住了审美这一艺术的核心问题，从美学的高度上总结了各种技法的成因、背景，展现了山水绘画的演变与时代、与美学不可分的关系。

书籍目录

翁振新放情人生张明超林容生乡景乡情入画来——林容生作品简析卢志强砚边杂感曾贤谋艺术的情思
韦江琼风吹苗寨杨挺众家评析杨挺工笔山水郑雅风工笔意写 实入虚出——读郑雅风花鸟画刘兴森人·
人物·人物画吴桐森名家话吴桐森之画郑大幹时风酒肉无交往 家学丹青有发扬——我的父亲郑大幹其
人其艺王新伦饱蘸情感的笔墨关照——王新伦国画作品识读江松入云深处亦沾衣——谈江松山水画梁
民对自由和创造力的本能追求——梁民画评胡益通胡益通艺术品评林启泉疏林月影空谷泉音——谈林
启泉工笔人物的写意性郑景贤勇于变法 自胜者强——读郑景贤花鸟画新作李文绚潘风全具有独立意义
的水墨肖像画庄毓聪浅谈庄毓聪的写意花鸟画黄启根纯真的艺术 非凡的创造——黄启根中国人物画评
游火旺虔诚的“乞讨者”方金河罗中凡儒雅情韵 散淡飘逸——罗中凡写意人物画谈陈品鑫如见宋元山
水封面：翁振新《蓝色诱惑》封二：张明超《春江垂钓图》封三：陈品鑫《香炉初上日》封底：陈品
鑫《长松落雪惊昼眠》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>