第一图书网, tushu007.com

<<清华大学美术学院考前设计图案装饰>>

图书基本信息

书名：<<清华大学美术学院考前设计图案装饰画（A03册）>>

13位ISBN编号：9787807353676

10位ISBN编号：7807353678

出版时间：2008-7

出版时间：西泠印社出版社有限公司

作者：杨慎修 编

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书开创了中国美术类图书系统编排的新纪元。
书中包含了艺术类考生最值得学习和参考的全部资料，分科明确，是大家学习过程中的良师益友。
书中收集了各大知名院校历年高分试卷及长期优秀作品，并且汇编了大量对考生直接学习价值的国内名家与世界大师的作品。

书籍目录

致读者的一段寄语对考生的一点建议创意速写创意速写基本知识介绍创意速写表现方式创意速写思维方式创意速写重点知识讲解（一）创意速写重点知识讲解（二）创意速写重点知识讲解（三）创意速写优秀作品赏析创意速写模拟试卷点评动画动画概述创意人物造型设计场景气氛图优秀动画作业点评气氛图电影美术基本知识讲解大师气氛图欣赏气氛图分步讲解完美室内气氛图室内气氛图考生作品完美室外气氛图室外气氛图考生作品气氛图局部完美剖析人物造型设计虚拟空间设计欣赏必练题型评分标准考生答疑考试小贴士

章节摘录

清华设计的重点知识讲解　　1.许多考生对每年清华的考试都很茫然.不知道清华到底喜欢哪类风格。
其实.不管哪类风格，只要画面能体现出自己的审美观点就可以。
清华大学是一所综合性的大学，因此在评卷的时候不会偏向一种风格而将其它风格置之度外，所以同学们在这方面不要顾虑太多。
当你想要表达自己独特风格的时候.手头功夫就至关重要了。
在我们考前集训中.有很多学科都是相通的，这与平时素描头像和色彩静物的训练是密不可分的。
能在三小时之内完成这样高质量作品需要有很强的造型能力.希望同学们在日常训练中要注意这一点。
在临近考前的两个月.大家要准备好一些画得非常熟练的稿子，确保考试时在默画的前提下也能在两个半小时之内完成试卷。
因为在考场中大家都会出现紧张或大脑空白的状况.所以为了在考试过程中能够充分发挥出自己的最好水平，在课下就要严格要求自己，对每一个步骤都要有时间的限制。
临考前大家要将准备的近十张作品再次进行压缩，控制在五张左右。
因为只有这样才能将事先准备的稿子熟练地运用到考试的试卷当中。
　　2.从构图来说。
这张画属于居中的构图形式.画面非常饱满。
首先，这幅作品以两个耕作的人为主体.他们在画面中所占的比例非常大，因此画面视觉冲击力很强。
而下方的文字将画面破了一下，避免了两个人笔直地站着.所以画面显得不“ 楞 ”，这点是作者事先考虑好的。
其次.太阳（p①）和下方的几朵花（p②）将死板的边框活跃起来，且远处地面（p③）也能将后面的层次拉开.因此画面所有物体之间的前后层次非常明确。
最后，远处的几座风车（p④）与天空中的几朵云彩（p⑤）恰好解决了天空大面积单色的问题。
而且树（p⑥）并没有只是画到地面上.它连接着地面与天空。
从而可以看出作者对画面每一个局部都做了精心的安排与设计。
因此，建议大家也需要用这样的心态去完成自己的每一幅作品。
　　3 从画面风格来说。
首先.作者运用方圆结合的线条.将人物和景物画得非常生动有趣，并且十分温馨。
天空中的两朵云彩（p⑤、p⑦）在造型上运用方圆的变化来表现.这种节奏的变化是需要同学们掌握的。
其次，远处树（p⑥）的造型特征很强.能够启发我们用更开阔的思维去感受周围的事物。
树能够用这样抽象的形态来表现，这些都不是大家凭空想象的，是需要同学们在平时翻阅漫画书或是与设计有关的杂志中积累下来的。
我们不要避讳借鉴他人的作品，只要觉得对自己有所帮助，我们就要采用。
最后，从色调来说。
此幅画面色调为紫灰色，色彩高级也很响亮，其间点缀了一些纯的颜色，如（p⑧、p⑨、p⑩）使画面透气起来。
并且和色彩静物的颜色关系一样，这幅作品也运用了同类色的对比。
比如远处风车的紫红色（p⑧）、太阳的朱红色（p⑨）与近处人物衣服的深红色（p⑩）之间及画面中几处黄颜色（p12、p13、p14）之间都是非常明显的。

编辑推荐

完美教学 完美选择　　《完美教学》——带你走向成功之路　　《完美教学》——让你拥有完美图辑

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com