<<色彩静物（第六册）>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物（第六册）>>

13位ISBN编号：9787807355328

10位ISBN编号：7807355328

出版时间：2009-7

出版时间：西泠印社

作者：方亮

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物（第六册）>>

内容概要

素描静物是将无生命的、静止的物品，通过各种艺术语言表现在平面媒介上，而素描静物就是静物画里最为基础的，起基石作用和研究作用手段。

也就是说，素描静物涵盖静物画中除色彩之外的一切因素。

所以学习素描静物，实际上是训练学画者的色彩素养以外的各种艺术素养。

<<色彩静物 (第六册)>>

书籍目录

素描静物概述作画工具和材料, 作画姿势和静物光源排线方法与基础透视知识合理安排构图, 从几何体到素描静物常见错误解析, 不同材质的表现苹果, 实物+步骤, 苹果成品稿梨, 实物+步骤, 香蕉成品稿葡萄, 实物+步骤, 葡萄成品稿切开的西瓜, 实物+步骤, 切开的西瓜成品稿番茄, 实物+步骤, 青菜成品稿马铃薯, 实物+步骤, 马铃薯成品稿玻璃杯, 实物+步骤, 玻璃杯成品稿可乐瓶, 实物+步骤, 可乐瓶成品稿陶罐, 实物+步骤, 不锈钢锅成品稿不锈钢锅, 实物+步骤, 不锈钢锅品稿组合静物, 实物+步骤, 组合静物成品稿作品欣赏

<<色彩静物（第六册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>