第一图书网, tushu007.com

<<住宅空间设计与手绘表现>>

图书基本信息

书名：<<住宅空间设计与手绘表现>>

13位ISBN编号：9787807357773

10位ISBN编号：7807357770

出版时间：2010-1

出版时间：西泠印社出版社有限公司

作者：臧柏荣

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

笔者于九十年代初期步入室内设计行业，最初是在艺术设计学校做教师，当时学校开设有室内设计专业，笔者在从事设计教学的同时也在社会上承揽设计项目。
那时的教学理念与现在有所不同，除了必要的一些数据性的基础知识需要讲授外，大部分的内容是把笔者做过的项目作为授课内容带入课堂，进行仿真教学，结果教学效果良好，学生毕业后基本能独立从事室内设计工作，现在发现这种做法是与时下高职院校极力倡导的工学结合的人才模式是暗合的。
就此而言还真是不容易：首先对教师的专业技能是一个考验，室内空间设计是集艺术与科学综合的学科，是技术理性判断与艺术感觉体验的统一，不仅要有良好的空间意识和形象表现能力，还需要掌握构造、材料、施工工艺等技术知识，不易迅速全面掌握。
无论是制图课、材料课，还是公共类、住宅类空间设计课程的授解，其知识点是相互联系的，制图课的讲解同时会涉及到材料，讲材料课的施工运用同样会涉及到构造的制图知识，材料是体现空间设计的物质基础，结构节点构造是展现室内创意的手段，各课程就孤立地讲解会导致讲者索然无味，听者昏昏欲睡，这就要求指导教师具备实际项目由设计到项目实施的知识技能，才能把一些理性枯燥的技术技能讲得生动、形象、趣味。
其次是真实顶目的来源。
由公共类空间设计项目导入课堂目前有相当的难度，存在着授课时间与项目来源时间吻合及设计周期急促等矛盾，住宅商品化的推广，为住宅空间设计课程项目导入课堂提供了更多的机会，以真实项目导人及施工现场跟踪是一个有效的途径，为毕业走向社会就职打下一定的基础。

内容概要

本书选用了十二个已交付使用的真实住宅项目，无论是面积、户型结构，还是空间设计、装饰趣味力图求得有所区别，无论如何安排难免顾此失彼。
本书主要展示设计方案的构思、形成与方案确立程序中的手绘图例，施工图深化与制图中大量的CAD制图，也在整体课程设计之中，由于篇幅的限制，在此图例无法系统展示。

作者简介

臧柏荣，1988年毕业于浙江美术学院（现中国美术学院），高级室内建筑师，从事室内设计实践及教学工作二十余年。
2009年参加中国手绘艺术设计大赛获三等奖。
指导学生获2007年全国高职高专环境艺术设计作品交流展二等奖，2008年浙江省高等学校学生职业技能大赛一等奖，2008年浙江省大学生艺术展演活动二等奖。
本书为浙江省教科规划2008年立项课题《以工作任务为主线的高职（住宅室内设计）课程改革与实践》（立项号SCG038）成果。

书籍目录

项目导入与解析项目一项目二项目三项目四项目五项目六项目七项目八项目九项目十项目十一项目十二素描与速写

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com