<<琴殉>>

图书基本信息

书名:<<琴殉>>

13位ISBN编号: 9787807358053

10位ISBN编号:780735805X

出版时间:2010-7

出版时间:西泠印社出版社

作者:杨典

页数:247

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<琴殉>>

内容概要

本书"殉"之一字,我最初灵感即来自近代考古学上对周代人殉制度的惊恐。 周为中国文明三千年发端之主要源头。

《墨子》云:"天子杀殉,众者数百,寡者数十。

将军大夫杀殉,众者数十,寡者数人"。

且在考古墓葬里的殉葬人数,不断地总有新发现。

过去中国有地位者的死,总是要拉着无数的人陪葬的。

正如谁的不合作精神与独立思想若得罪了皇权,便动辄会被抄家灭门。

再有如坑降卒、文字狱,屠戮百姓,挖坟鞭尸等。

这一屠杀弱者的文化模式,根深蒂固地进入了中国人的思维方式。 殉的意思就是牺牲。

一切为表现尊贵价值、暴力美学或强权意识的东西,都会带来牺牲。

<<琴殉>>

作者简介

杨典:

1972年生于重庆,后居北京,作家、古琴家、画家。

自1987年始写作。

已出版作品有随笔集:《狂禅:无门关镜诠》《孤绝花》。

诗集:《禁诗》《花与反骨》《枯山水》。

音乐理论、随笔与戏剧:《琴殉》。

另有古琴独奏专辑(双CD):《移灯就坐》。

另有社科类图书:《黑镜头:面孔的故事》《六道轮回与地狱精神》等行世。

<<琴殉>>

书籍目录

鞠通琴序上卷 七殉 卷一 鬼殉 卷二 神殉 卷三 人殉 卷四 文殉 卷五 情殉 卷六 武殉 卷七 美殉下卷补篇:2003—2010琴学文选附录一:小说附录二:四幕仪式剧

<<琴殉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com