

<<汉书后汉书三国志>>

图书基本信息

书名：<<汉书后汉书三国志>>

13位ISBN编号：9787807361718

10位ISBN编号：7807361719

出版时间：2007-7

出版时间：三秦

作者：班固

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉书后汉书三国志>>

内容概要

《国学大书院：汉书·后汉书·三国志》(经典珍藏版)是本经典集，《汉书》是我国第一部纪传体断代史。

东汉班固著。

其记事始于汉高祖元年（公元前206年），终于新(莽)地皇四年（公元23年）。

全书包括本纪12篇，表8篇，志10篇，列传70篇。

《汉书》在古代享有很高的声誉，与《史记》、《后汉书》、《三国志》并称“前四史”，历来为史家所推崇。

《后汉书》，是继《史记》、《汉书》之后，又一部重要史籍。

作者范曄（南朝宋），字蔚宗，顺阳（今河南淅川县）人。

全书共120卷，记载了东汉（自光武帝刘秀至献帝刘协）近200年的历史。

《三国志》是一部记载三国时期历史的书籍。

作者陈寿，西晋史学家，字承祚。

晋灭吴后，陈寿开始整理三国史事，著《魏书》、《蜀书》、《吴书》共65篇，史称《三国志》。

<<汉书后汉书三国志>>

作者简介

《汉书》，又名《前汉书》，为东汉史学家班固所撰。

班固（32-92年），字孟坚，扶风安陵（今陕西咸阳东）人，出身于豪富兼外戚的家庭。

班固九岁便能作诗文，十六岁入洛阳太学就读。

他博览群书，穷究诸子百家学说，熟悉汉史掌故。

建武三十年（54年），班固因父丧回故里，并整理班彪的《后传》。

汉明帝永平元年（58年），班固开始编纂《汉书》，至建初七年（82年）才告完成，历时二十五年之久。

<<汉书后汉书三国志>>

书籍目录

汉 书高帝纪.....	20项籍传.....	2武帝纪.....
..... 34萧何传..... 44韩信传.....	
..... 58苏武传.....	51李广传.....	64霍去病传.....
..... 76张骞传.....	72董仲舒传.....	82霍光传.....
..... 98董贤传.....	87杨恽传.....	101王莽
传.....	107后 汉 书光武皇帝本纪.....	
..... 129邓禹传.....	117光烈阴皇后纪.....	132冯异传.....
..... 145马援传.....	137耿传.....	150梁冀传.....
..... 160班超传.....	155班固传.....	164虞诩传
..... 179蔡邕传.....	172张衡传.....	
183陈蕃传.....	189王景传.....	
..... 197三 国 志武帝纪.....	194左慈传.....	200董卓传...
..... 212吕布传.....	207袁绍传.....	220
郭嘉传.....	227张辽传.....	
..... 236华佗传.....	231钟会传.....	245先主传.....
..... 261关羽传.....	252诸葛亮传.....	272张飞传.....
..... 279姜维传.....	276赵云传.....	281吴
主传.....	287周瑜传.....	
..... 302陆逊传.....	296吕蒙传.....	310

<<汉书后汉书三国志>>

章节摘录

书摘《汉书》，又名《前汉书》，是我国第一部纪传体断代史。

《汉书》为东汉史学家班固所撰。

班固（32-92年），字孟坚，扶风安陵（今陕西咸阳东）人，出身于豪富兼外戚的家庭。

父亲班彪，东汉光武帝时，官至望都长。

班彪博学多才，专攻史籍，是著名的儒学大师。

他不满意当时许多《史记》的续作，便“采前史遗事，旁贯异闻”（《后汉书·班彪传》），作《后传》六十五篇，以续《史记》。

班固生在这个家学渊博的家庭中，九岁便能作诗文，十六岁入洛阳太学就读。

他博览群书，穷究诸子百家学说，熟悉汉史掌故。

建武三十年（54年），班固因父丧回故里，并整理班彪的《后传》。

汉明帝永平元年（58年），班固开始编纂《汉书》，至建初七年（82年）才告完成，历时二十五年之久。

全书记载起自汉高祖刘邦起义反秦，终于新朝王莽败亡，西汉二百三十年的历史。

全书包括纪十二篇，表八篇，志十篇，列传七十篇，共计一百篇。

《汉书》沿袭《史记》的体例，但作了一些改动，也有一些创新。

在纪部分，《汉书》不称“本纪”，而改称为“纪”（如《高帝纪》），在《史记》的基础上，《汉书》增立《惠帝纪》，以补《史记》的缺略；在《武帝纪》之后，又续写了昭、宣、元、成、哀、平等六篇帝纪。

《汉书》取消了《史记》中的《项羽本纪》，将项羽的事迹移入列传，立了《陈胜项籍传》。

而王莽称帝十余年，《汉书》并未立纪，而将他归入列传，立了《王莽传》。

在表的部分，《汉书》立了八种表，其中六种王侯表是根据《史记》有关各表制成的，主要记载汉代的人物事迹。

只有《古今人表》和《百官公卿表》，是《汉书》新增设的两种表。

在志部分，《汉书》改《史记》的“书”为“志”，而又丰富和发展了八书，形成我国史学上的书志体。

《汉书》的志，包括律历、礼乐、刑法、食货、郊祀、天文、五行、地理、沟洫、艺文等十种。

刑法、五行、地理、艺文等四志，都是《汉书》新创立的。

在传部分，《汉书》继承《史记》的传统。

但它不设“世家”一目，凡属《史记》世家类的汉代历史人物，《汉书》都移入传部分。

原属《史记》的一些附传，《汉书》则扩充其内容，写成专传或合传，如张骞、董仲舒、李陵等人的传记。

《汉书》开创了我国断代纪传表志体史书的先河，奠定了修正史的编例。

历来，“史之良，首推迁、固”，史班或班马并称，两书各有所长，同为中华史学名著，为治文史者必读之史籍。

《汉书》尤以史料丰富、见闻博洽著称，“整齐一代之书，文赡事详，非后世史官所能及”。

可见，《汉书》在史学史上有着重要的价值和地位。

《后汉书》是我国古代史学名著之一，与《史记》《汉书》《三国志》合称“前四史”。

该书记述了东汉由光武帝建武元年至献帝延康元年（25-220年）一百九十五年间的历史，分纪、传、志三个部分。

纪分帝纪、后纪，共十卷；列传记载王侯将相、社会上下各阶层行迹可传的人物，及汉周边诸国历史等，共八十卷。

范晔（398-445年）字蔚宗，南朝宋顺阳（今河南淅川）人，晋豫章太守范宁之孙，侍中赠车骑将军范泰之子。

宁、泰二人《晋书》《宋书》各有传。

范晔“少好学，博涉经史，善为文章，能隶书，晓音律，善弹琵琶，能为新声”。

<<汉书后汉书三国志>>

二十岁前后，曾为晋相国掾，入宋后，为彭城王刘义康（刘裕第四子）冠军参军。

渐转荆州别驾从事史、新蔡太守、尚书吏部郎等职。

宋文帝元嘉九年（432年），范晔因为左迁宣城太守，不得志，开始撰写《后汉书》，至元嘉二十二年（445年）以谋反罪被杀止，写成了十纪，八十列传。

原计划作的十志，未及完成。

今本《后汉书》中的八志三十卷，是南朝梁刘昭从司马彪的《续汉书》中抽出来补进去的。

《后汉书》具有简明周详的特点，因而能拔起于众家之后。

从思想上看，《后汉书》对东汉流行的谶纬迷信持批判态度，对东汉后期豪强专权下的黑暗政治也有所揭露。

书中对历史人物的评价，比较注重道德品质。

在体例上，《后汉书》把东汉一代在位时间短、事迹不多的殇、冲、质三帝附在其他帝纪后面，又开创了给皇后增作本纪的先例。

这既反映了他对君权的尊崇，又反映出东汉一代皇后在政治地位上的日益强化。

另外，《史记》、《汉书》中已经有了“类传”，即把同一类的人物放在一起作传；《后汉书》在这方面新创了《党锢传》、《宦者传》、《文苑传》、《独行传》、《方术传》、《逸民传》、《列女传》等。

其中《党锢传》、《宦者传》反映了东汉封建政治的重要特点。

在《儒林传》之外新立《文苑传》，表明文学和经学开始分家。

《后汉书》的《列女传》特别值得注意。

范晔认为史书不为妇女立传是不对的，他选择“才行”优秀的各种类型妇女写了传记，在纪传体史书中，开创了为妇女立专传的先例。

为人们熟知的蔡文姬就收录在《列女传》中。

在文学价值方面，《后汉书》的“论”、“赞”是值得称道的。

作者自认为是“精意深旨”，后人更推崇它有“奇情壮采”。

《三国志》是记述东汉末年到西晋统一间这段历史的一部史学名著，它记述的主要是魏、蜀、吴三国的历史，故称《三国志》。

《三国志》历来备受推崇，它与《史记》、《汉书》、《后汉书》合称前四史，而前四史被公认为是二十四史中成就最高的四部史书。

由于具有巨大的史学价值和文学价值，《三国志》不仅在史学史上占有崇高的地位，对后世的社会文化也产生了极大的影响。

《三国志》是一部记载魏、蜀、吴三国鼎立的纪传体国别史，详细记载了从魏文帝黄初元年（220年）到晋武帝太康元年（280年）六十年的历史。

陈寿（233-297年），字承祚，巴西安汉（今四川南充）人。

一生历仕蜀汉和西晋两朝。

在蜀汉时，陈寿出仕东观秘书郎、散骑黄门侍郎。

入晋后，他历任佐著作郎、著作郎、平阳侯相、治书侍御史等职。

晋武帝太康元年（280年），西晋灭吴。

此时陈寿四十八岁，开始着手整理三国史事，先后撰成《魏书》《蜀书》《吴书》，所以称为《三国志》。

《三国志》共六十五卷，包括《魏书》三十卷、《蜀书》十五卷、《吴书》二十卷。

《魏书》由“纪”、“传”两部分组成，纪包括《武帝纪》、《文帝纪》、《明帝纪》、《三少帝纪》四篇，传以《后妃传》居首。

《蜀书》和《吴书》只有传而无纪，传在顺序排列上，犹如一部独立的纪传体史作，居首的是两国君主的传记，以及与蜀、吴有承袭关系的人物传记。

《三国志》不仅是一部史学巨著，更是一部文学巨著。

陈寿在尊重史实的基础上，以简练、优美的语言为我们绘制了一幅幅三国人物肖像图。

全书叙事生动、文笔优美、可读性较强。

<<汉书后汉书三国志>>

本书编排严谨，校点精当，完整地保留了原著的风貌。

并配有精美的插图，这些插图不但和作品中的情节、人物相互对应以达到图文并茂、生动形象的效果，而且也能够反映出中国古代绘画艺术的发展、演变与继承关系，具有很高的艺术价值和欣赏价值。此外本书版式新颖，设计考究，双色印刷，装帧精美，除供广大读者阅读欣赏外，更具有极高的研究、收藏价值。

编者2007年7月插图

<<汉书后汉书三国志>>

媒体关注与评论

书评迁文直而事露，固文赡而事详。

—— [南朝宋] 范晔评《汉书》整齐一代之书，文赡事详，要非后世史官所能及。

—— [清] 章学诚评《汉书》 魏代三雄，记传互出，《阳秋》、《魏略》之属，《江表》、《吴录》之类，或激抗难征，或疏阔寡要，唯陈寿《三志》，文质辨洽，荀（勣）、张（华）比之（司马）迁、（班）固，非妄誉也。

—— [南朝梁] 刘勰评《三国志》

<<汉书后汉书三国志>>

编辑推荐

《汉书后汉书三国志(经典珍藏版)》由三秦出版社出版。

<<汉书后汉书三国志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>