

<<容斋随笔阅微草堂笔记>>

图书基本信息

书名：<<容斋随笔阅微草堂笔记>>

13位ISBN编号：9787807361725

10位ISBN编号：7807361727

出版时间：2007-7

出版时间：三秦出版社

作者：洪迈

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<容斋随笔阅微草堂笔记>>

前言

宋代的笔记小说数以百计，洪迈撰著的《容斋随笔》堪称是其中的出类拔萃之作，被誉为是补《资治通鉴》之不足、集中国数千年历史文化之精粹的珍品。

该书一问世便受到了当时的最高统治者宋孝宗赵昚的称誉，从此成为历代皇室所必藏的珍籍。

作者洪迈(1123—1202年)，字景卢，号容斋，宋饶州鄱阳(今江西波阳)人。

他出生于一个官宦家庭，其父洪皓官至礼部尚书，宋高宗建炎三年(1129年)奉命出使金国，由于毅然拒绝接受金人所授的官职，被扣留十余年。

其间虽不似西汉苏武“啮毛茹血”，亦饱受凌辱，尝尽辛酸，然始终不失气节。

后因金国大败，方被遣归宋，于绍兴十三年(1142年)回到临安。

洪迈是洪皓的季子，二十三岁时考中博学鸿词科进士，从此开始步入仕途。

后因其父洪皓斥责秦桧与金勾结一事遭贬而受牵连，被降调为福州教授，召人左司员外郎、起居舍人、中书舍人兼侍读、直学士院。

绍兴三十二年(1162年)曾出使金朝议和，被囚使馆，三日水浆不进，返宋后竟以使金辱命罢职。

其为官清廉，有治才，所任之处每能抚平乱民，赈济贫民。

后预修《四朝帝记》，进敷文阁直学士、端明学士。

《宋史》本传称他“考阅典故，渔猎经史，极鬼神事物之变”。

<<容斋随笔阅微草堂笔记>>

内容概要

《容斋随笔·阅微草堂笔记》(经典珍藏版)是一部著名的笔记体学术著作，作者洪迈，字景卢，号容斋，宋代人。

《容斋随笔》全书分为5集：随笔、续笔、三笔、四笔、五笔。其内容涉及古代文化的各个方面，如经史典故、诸子百家、诗词文翰，以及医、卜、星、算等，资料极为丰富，后人赞其“考据精确，议论高简”，有“南宋说部之首”之誉。

<<容斋随笔阅微草堂笔记>>

书籍目录

容斋随笔容斋随笔卷一欧率更帖罗处士志唐平蛮碑六十四种恶口黄鲁直诗禹治水敕勒歌五臣注文选文
 烦简有当地险史记世次解释经旨坤动也刚白公咏史裴晋公禊事乐天新居诗黄纸除书唐人重服章容斋随
 笔卷二唐重牡丹长歌之哀韦苏州张良无后周亚夫汉轻族人漏泄禁中语田叔孟舒魏尚秦用他人曹参赵
 括忠恕违道汉采众议汉母后田千秋鄧恹戾太子灌夫任安容斋随笔卷三和归去来李太白太白雪谗冉有问
 卫君商颂汉昭顺二帝三女后之贤贤父兄弟亲王与从官往还三传记事张九龄作牛公碑唐人告命容斋随
 笔卷四张浮休书温公客位榜李颀诗诗中用茱萸字府名军额马融皇甫规翰苑亲近为文矜夸过实送孟东野
 序喷嚏野史不可信晋文公南夷服诸葛李宓伐南诏容斋随笔卷五汉唐八相晋之亡与秦隋异上官桀金日碑
 汉宣帝忌昌邑王平津侯韩信周瑜汉武赏功明白周召房杜三代书同文周世中国地李后主梁武帝元二之灾
 圣人污容斋随笔卷六姓氏不可考绿竹青青孔子欲讨齐韩退之左氏书事郑文公楚昭王容斋随笔卷七孟子
 书百里奚韩柳为文之旨魏郑公谏语虞世南北道主人汉书用字姜嫫简狄佐命元臣容斋随笔卷八诸葛公陶
 渊明东晋将相人君寿考韩文公夫事论韩公文真宗末年容斋随笔卷九霍光赏功汉文失材陈轸之说疏唐三
 杰忠义出天资汉法恶诞谩高科得人幸我不诈容斋随笔卷十古彝器战国自取亡临敌易将容斋随笔卷十一
 将帅贪功汉二帝治盗汉唐封禅何进高睿汉景帝忍杀燕昭汉光武之明容斋随笔卷十二光武弃冯衍曹操用
 人汉士择所从刘公荣曹操杀杨修容斋随笔卷十三韩馥刘璋萧房知人晏子扬雄拔亡为存孙吴四英将孙臆
 减灶容斋随笔卷十四汉祖三诈有心避祸光武仁君容斋随笔卷十五苏子由诗孔氏野史有若二士共谈曹操
 唐庄宗容斋随笔卷十六文章小伎南宮适王卫尉稷有天下靖康时事容斋续笔颜鲁公存亡大计文中子门人
 晋燕用兵汤武之事巫蛊之祸苏张说六国一定之计太史慈谥法汉文帝受言丹青引台谏不相见无望之祸周
 世宗资治通鉴田横吕布秦隋之恶汉唐二武唐虞象刑汉举贤良郑庄公钟繇自劾大义感人淮南王五十弦瑟
 董仲舒灾异对孙权称至尊萧何先见孙坚起兵孙权封兄策宰我作难刘项成败介推寒食三竖子孔子正名韩
 苏文章譬喻河伯娶妇汉文帝不用兵闵子不名曾皙待子不慈渊明孤松蔡京除吏关雎不同鬼谷子书李杜往
 来诗欧阳公辞官辩秦少游义倡青莲居士王逸少为艺所累汉唐三君知子阅微草堂笔记阅微草堂笔记卷一
 鬼嘲学究狐缘梦人冥府幻化狐女唐生装鬼二鬼核账鬼惭马语幻术隔世复仇百年女鬼阅微草堂笔记卷二
 借身复仇怒骂城隍女鬼挡车骂狐遭戏鬼藏药方上地显灵躲婚免祸鬼使神差阅微草堂笔记卷三雅狐偷人
 反被偷孟村某女红柳娃狐狸求仙肥猪堕井救人强盗救美甲乙丙狐友说梦阅微草堂笔记卷四缢鬼讨替身
 暂人轮回智破雷击案借金惩恶商母救人子延寿众鬼制暴骨骸受辱俗气逼狐怕媳妇的狐仙鬼怕好心人鬼
 妻争大阅微草堂笔记卷五鬼魂揭穿奸情因果报应鬼讼狐妾胆怯见鬼阴间受罚风雅鬼知书达礼的鬼魂悍
 妇白日见鬼义犬洞中六女阅微草堂笔记卷六鬼戏林鬼鬼神有无之辩不惧巨面怪隐鬼柴垛里的狐仙骗人
 被鬼骗装鬼被鬼吓陈太夫人飞刀大盗知错就改埋骨得救黑驴吃人阎王审案欠债必还阅微草堂笔记卷七
 烈妇鸣冤两鬼论女人缢鬼与溺鬼贼喊捉贼鬼讲鬼故事家奴扮鬼盗玉璜鬼怪作诗嘲狂生咎由自取万里索
 命鬼魅报恩阅微草堂笔记卷八以情解冤狐女斩情思鬼趣无头鬼贞妇恶报如影随形打抱不平的狐仙姜三
 莽捉鬼鬼魅作媒阅微草堂笔记卷九杀人偿命欠债还钱少女变大汉鬼狐破镜重圆隔世讨债鬼魅留字露隐
 私一善之报两世夫妻阅微草堂笔记卷十人在黄泉也有情保守秘密的狐妖老儒骂狐亡兄报警狐戏平心静
 气退狐妖至死不渝的爱情害人反害己陋容退鬼阅微草堂笔记卷十一真鬼吓死假鬼滴血验子孝子至情旧
 情难舍鬼也诳人痴书生遇多情狐走无常和能见鬼阴谋害己女鬼托身劝书生斗鬼鬼卖茶青楼奇女子狐女
 识伪替子还债阅微草堂笔记卷十二狐妻侍姬沈氏鬼友狐女报仇狐女转世报恩侍郎夫人鬼吵架叶守甫以
 礼服鬼女鬼假扮表妹人心一动鬼神皆知阅微草堂笔记卷十三宋遇鬼避节妇狐惩学生鬼弟求兄善待儿女
 损人利己前生朋友来世夫妻聪明人做糊涂事阅微草堂笔记卷十四狐女当妻鬼畏正气阅微草堂笔记卷十
 五青梅竹马难成双

<<容斋随笔阅微草堂笔记>>

章节摘录

宋代的笔记小说数以百计，洪迈撰著的《容斋随笔》堪称是其中的出类拔萃之作，被誉为是补《资治通鉴》之不足、集中国数千年历史文化之精粹的珍品。

该书一问世便受到了当时的最高统治者宋孝宗赵的称誉，从此成为历代皇室所必藏的珍籍。

作者洪迈（1123-1202年），字景卢，号容斋，宋饶州鄱阳（今江西波阳）人。

他出生于一个官宦家庭，其父洪皓官至礼部尚书，宋高宗建炎三年（1129年）奉命出使金国，由于毅然拒绝接受金人所授的官职，被扣留十余年。

其间虽不似西汉苏武“啖毛茹血”，亦饱受凌辱，尝尽辛酸，然始终不失气节。

后因金国大败，方被遣归宋，于绍兴十三年（1142年）回到临安。

洪迈是洪皓的季子，二十三岁时考中博学鸿词科进士，从此开始步入仕途。

后因其父洪皓斥责秦桧与金勾结一事遭贬而受牵连，被降调为福州教授，召入左司员外郎、起居舍人、中书舍人兼侍读、直学士院。

绍兴三十二年（1162年）曾出使金朝议和，被囚使馆，三日水浆不进，返宋后竟以使金辱命罢职。

其为官清廉，有治才，所任之处每能抚平乱民，赈济贫民。

后预修《四朝帝记》，进敷文阁直学士、端明学士。

《宋史》本传称他“考阅典故，渔猎经史，极鬼神事物之变”。

著有文言小说《夷坚志》四百二十卷，为宋代志怪小说之大成；《容斋随笔》七十四卷，在历代考订笔记中最负盛名；另有《野处类稿》等书传世。

《容斋随笔》是关于历史、文学、哲学、艺术等方面的笔记，以考证、议论、记事为中心内容。

既有宋代的典章制度，更有三代以来的一些历史事实、政治风云和文坛趣话，以资料丰富、格调高雅、议论精彩、考证确切等特点，卓然超越众多的同类著作之上，被《四库全书总目提要》推为南宋笔记小说之冠！《容斋随笔》计随笔、续笔、三笔、四笔各十六卷，五笔十卷，共七十四卷。

此书涉猎范围极广，经史典故、天文地理、轶闻异说、诸子百家之言及诗文语词，无所不包。

其中对经史艺哲，考订博录，卓有独见。

此书的学术性和可读性决不亚于任何一部史书，其中的政治历史、人物佚事、文章典籍，甚至各朝各代的制度无所不包，堪称宋朝之前的百科全书。

《容斋随笔》是一部涉及领域极为广泛的笔记小说，内容博大精深，自经史诸子百家、诗词文翰到历代典章制度、医卜星历等等，无不有所论说，而且其考证辨析之确切，议论评价之精当，备受称道。

该书虽所涉及内容广泛，然其最重要的价值和贡献，则是对历代典籍的重评、辨伪与订误，并考证了前朝的一些史实，如政治制度、事件、年代、人物等等，提出了许多颇有见地的观点，更正了许多流传已久的谬误，不仅在中国历史文献上有着重要的地位和影响，而且对于中国文化的发展亦意义重大。

《阅微草堂笔记》是清代著名学者纪昀晚年所作的笔记小说集，全书主要记述狐鬼神怪故事，都是篇幅短小的随笔杂记；但也不是像作者在《姑妄听之》的小序中所称的那样，仅仅是“追录旧闻，始以消遣岁月”的无聊之作。

他写作的用心是以期“不乖于风教”、“有益于劝惩”。

因此，全书着重在封建道德的说教和因果报应的宣传，恰好迎合统治阶级的需要。

加之本书语言质朴淡雅、亦庄亦谐，所以每脱稿一卷，即被亲朋好友竞相传抄刻印，在上层社会广为流传，一时竟享有同曹雪芹的《红楼梦》、蒲松龄的《聊斋志异》并行海内的盛誉。

作者纪昀，字晓岚，号云石、春帆，自称观奕道人。

生于雍正二年，卒于嘉庆十年，终年八十二岁。

清直隶献县人。

纪昀出生于家境殷实的富贵之家，父亲纪容舒，康熙举人，曾在京城户部、吏部做官，也曾任云南姚安知府。

兄纪昭，乾隆进士，官至内阁中书。

<<容斋随笔阅微草堂笔记>>

纪昀二十四岁应顺天乡试，考中举人，三十一岁进士及第。

步入仕途后，曾任贵州都匀府知府，翰林院侍读学士。

四十五岁时，因泄露盐务机密，谪戍乌鲁木齐。

获释召还后，复入翰林院，因其学识渊博，被任命为《四库全书总纂》。

在以后十多年的时间里，他把主要精力集中在《四库全书简明目录》和《四库全书总目提要》的编撰中。

《阅微草堂笔记》全书二十四卷，包括《滦阳消夏录》六卷，《如是我闻》四卷，《槐西杂志》四卷，《姑妄听之》四卷，《滦阳续录》六卷，自乾隆五十四年（1789年）至嘉庆三年（1798年）陆续写成。

嘉庆五年（1800年），由其门人盛时彦合刊印行。

本书内容丰富，既涉及政治经济，又有民情风俗；有神鬼怪异故事，又有家庭、亲友和本人的真实见闻；有扶乩、测字，又有直接阐发议论的说教。

此外语言质朴淡雅，风格亦庄亦谐，读来饶有趣味。

内容上虽有宣传因果报应等糟粕的一面，但在不少篇章，尖锐地揭露了当时的社会矛盾，揭穿了道学家的虚伪面目，对人民的悲惨遭遇寄予同情，对人民的勤劳智慧予以赞美，对当时社会上习以为常的许多不情之论，大胆地发表了自己的看法和主张，在艺术上，文笔简约精粹，不冗不滞，叙事委曲周至，说理明畅透辟，有些故事称得上是意味隽永的小品；缺点是议论较多，有时也不尽恰当。

此外，评诗文，谈考证，记掌故，叙风习，也有不少较为通达的见解和可供参考的材料，不失为一部有很高思想价值和学术价值的书籍。

鲁迅先生对纪晓岚笔记小说的艺术风格，给予很高的评价，称其“纪昀本长文笔，多见秘书，又襟怀夷旷，故凡测鬼神之情状，发人间之幽微，托狐鬼以抒己见者，隽思妙语，时足解颐，间杂考辨，亦有灼见。

叙述复雍容淡雅，天趣盎然，故后来无人能夺其席，固非仅藉位高望重以传者矣。

”（《中国小说史略》）。

《容斋随笔》、《阅微草堂笔记》内容广泛多样，可以说是包罗万象的杂记；但其中也不乏具有封建迷信思想及伪科学的篇章，在选录这些篇章时，我们吸其精华、去其糟粕，也希望广大读者予以谅解。

本书编排严谨，校点精当，并配以精美的插图，以达到图文并茂、生动形象的效果。

此外本书版式新颖，设计考究，双色印刷，装帧精美，除供广大读者阅读欣赏以外，更具有极高的研究、收藏价值。

编者 2007年7月

<<容斋随笔阅微草堂笔记>>

媒体关注与评论

- 可以稽典故，可以广见闻，可以正讹误，可以膏笔端，实为儒生进学之地。
- 宋人评《容斋随笔》可劝可戒，可喜可愕，其于世教未尝，无所裨补，大豁襟抱，洞归正理。如跻明堂，而胸中楼阁四通八达。
- 明人评《容斋随笔》凡侧鬼神之情状，发人间之幽微，托狐鬼以抒己见。隲思妙语，时足解颐。
- 鲁迅评《阅微草堂笔记》

<<容斋随笔阅微草堂笔记>>

编辑推荐

《容斋随笔·阅微草堂笔记》(经典珍藏版)是继《聊斋志异》之后出现的又一部具有重要影响的文言小说集。

作者纪昀，字晓岚，清乾隆时人。

《阅微草堂笔记》共24卷，约40万字。

包括《滦阳消夏录》6卷、《如是我闻》4卷、《槐西杂志》4卷、《姑妄听之》4卷、《滦阳续录》6卷。

其题材以妖怪鬼狐为主，但对人事异闻，边地景物，诗词文章，名物典故等也有记述，内容相当广泛。

<<容斋随笔阅微草堂笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>