第一图书网, tushu007.com

<<艺术文化史论考辨>>

图书基本信息

书名：<<艺术文化史论考辨>>

13位ISBN编号：9787807362043

10位ISBN编号：7807362049

出版时间：2007-12

出版时间：三秦出版社

作者：李青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书收录作者有关艺术、文化方面的学术论文与学术随笔，共分了六章，反映了作者在上述领域的学术观点与造诣。

作者简介

李青，1959年生，山东人，博士。
广东工业大学艺术设计学院院长、教授、博士生导师，西安美术学院博士生导师，西北大学兼职教授，教育部学位办通讯评委，国家社会科学基金（07EF80）项目与教育部人文社会科学研究（07JA760006）项目主持人。
代表著作有《古楼兰鄯善艺术综论》、《形而上下：艺术实验与美术学研究》等，另出版有编译著作及个人画集9种。
曾在国内外专业期刊发表学术论文50余篇，主持和参加国家及省级人文科学研究项目8次，学术论著曾荣获省级人民政府颁发的哲学社会科学优秀成果奖等。
曾在陕西、广东、台湾及日本举办个人画展数次，作品曾入选全国美展及国内外大型展览，并多次获奖。

书籍目录

引言上编第一章 人文理念与学术规范　一　全球化与中国美术展望　二　人文精神与学术研究　三　鲁迅文化思想管窥　四　艺术批评之批评　五　美术理论与学术规范　六　美术研究与思维方式　七　学术研究方法丛证　八　美术史学的概念、特征及方法　九　美术史研究与图像学方法　十　美术史研究与美术考古学　十一　美术史研究与主客观问题第二章 艺术史实与现象考论　一　丝绸之路与西北民族美术史研究释义　二　西北民族拳术资源及其研究方法略述　三　汉唐西域道教美术史迹述论　四　西北简牍纸文书二十品　五　楼兰、尼雅、营盘织物艺术举要　六　动物纹、云冈石窟及与玄策　七　少数民族与艺术文化　八　现代纤维艺术概说　九　风格流派及艺术先锋　十　时代变迁与艺术发展　十一　学术失范现象之一瞥　十二　艺术文化随笔　十三　跨学科对话录第三章 文化大家个案考述　一　沈尹默诗词与书法艺术　二　刘半农与《初期白话诗稿》　三　吴宓生平及其文化理念　四　马长寿治学方法抉微下编第四章 当代美术家述评　一　刘蒙天在北方高原　二　王子云与何正璜　三　梅一芹与黄文馥　四　卫俊秀与刘炳森　五　牛希渊与刘暘光　六　李奇茂的水墨世界　七　朱铭雕塑的东方意蕴　八　东南光与铃鹿芳康　九　孙宜生的意象生命美学　十　邵养德与《象征性自杀》　十一　陈忠志的绘画之道　……第五章 读书札记与序跋第六章 革命文化史钩沉附录：作者学术研究与艺术实践成果要目后记

章节摘录

第一章　人文理念与学术规范一　全球化与中国美术展望20世纪以来，中国美术在中西文化冲突与交融的历史背景下，走过了一个艰难、曲折和探索、完善的发展历程。
本土美术的崛起与西方艺术的输入，带来了艺术的民族化与现代化的冲撞融合，“怎样处理传统美术与外来美术的关系，实际是现代中国美术面临的一大历史性课题。
”中国与西方，这个历史难题困扰着中所思所行，也激励着中国人锐意进取的创新实践。
百余年来，中国艺术家们就是在这样的历史文化背景下，以各自的实践成果和理论成果对中西文化的冲撞与交融做出了不同的回应。
这种历史性的回应，既有经验和成就，也有挫折和教训。
然而，这一问题却并没有因时光的流逝或具体的应对而得以解决和消释。
恰恰相反，自20世纪末以来，它却以另一种复杂多样的面貌严峻地凸显在人们的面前——全球化挑战着当代中国美术。
这绝非是一个虚拟的问题。
在当代世界，全球化对不同国家、不同地区和不同民族、不同文化无疑都有着不同程度的影响，这已是一个无需争的客观现实。
在这个客观现实面前无论是采取积极应对的姿态，或是采取排斥反对的姿态，抑或是折衷及回避的姿态，事实上都体现了一种对全球化问题的态度。
而对中国当代美术的发展来说，其实质与当代中国文化的整体境况是一致的，这即是全球化是一个不可回避也不应回避的问题。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com