第一图书网, tushu007.com

<<西游记-国学大书院>>

图书基本信息

书名：<<西游记-国学大书院>>

13位ISBN编号：9787807362081

10位ISBN编号：7807362081

出版时间：2012-6

出版时间：三秦出版社

作者：吴承恩

页数：503

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《西游记》是中国文学史上第一部杰出的富于浪漫主义色彩的长篇神魔小说，也是我国古典小说四大名著之一。
《西游记》主要描写的是孙悟空保唐僧西天取经，历经九九八十一难的故事。
唐僧取经是历史上一件真实的事。
大约距今一千三百多年前，即唐太宗贞观元年(627)，年仅二十五岁的青年和尚玄奘离开京城长安，只身到天竺(印度)游学。
他从长安出发后，途经中亚、阿富汗、巴基斯坦，历尽艰难险阻，最后到达了印度。
他在那里学习了多年，并在一次大型佛教经学辩论会任主讲，受到了赞誉。
贞观十九年(645)玄奘回到了长安，带回佛经六百五十七部。
他这次西天取经，前后十九年，行程几万里，是一次传奇式的万里长征，轰动一时。
后来玄奘口述西行见闻，由弟子辩机辑录成《大唐西域记》十二卷。
但这部书主要讲述了路上所见各国的历史、地理及交通，没有什么故事。
等到他的弟子慧立、彦琮撰写《大唐大慈恩寺三藏法师传》，则为玄奘的经历增添了许多神话色彩，从此，唐僧取经的故事便开始在民间广为流传。
南宋有《大唐三藏取经诗话》，金代院本有《唐三藏》、《蟠桃会》等，元杂剧有吴昌龄的《唐三藏西天取经》、无名氏的《二郎神锁齐天大圣》等，这些都为《西游记》的创作奠定了基础。
吴承恩也正是在民间传说和话本、戏曲的基础上，经过艰苦的再创造，完成了这部令中华民族为之骄傲的伟大文学巨著。
吴承恩，字汝忠，号射阳山人，淮安府山阳(今江苏省淮安市)人。
约生于明弘治十三年至正德初年之间(1500-1510)，约卒于万历十年(1582)。
吴承恩的曾祖父、祖父都是读书人，任过县学的训导、教谕。
但到了他父亲吴锐这一辈，由于家境贫困，入赘徐家，“ 遂袭徐氏业，坐肆中 ”，当起了小商人。
尽管如此，吴家却不失读书的传统。
据说其父吴锐虽为商人，不仅为人正派，而且好读书，好谈时政，这自然对吴承恩产生了较大影响。
吴承恩从小就很聪明，很早入了学，少年得志，名满乡里。
天启《淮安府志》卷十六说吴承恩“ 性敏而多慧，博极群书，为诗文，下笔立成。
”但成年后的吴承恩却很不顺利，在科举进身的道路上屡遭挫折，到四十多岁才补了一个贡生，五十多岁任过浙江长兴县丞，后又担任过荆王府纪善，这是同县丞级别差不多的闲职。
吴承恩创作《西游记》大约是中年以后，或认为是晚年所作，具体时间无法确定。
《西游记》全书一百回，从大的结构上看，可分成三个部分。
第一回至第八回是第一部分，主要写了孙悟空出世、拜师、大闹天宫，这是全书最精彩的章节，热闹非凡，孙悟空上天入地好一顿折腾，将他的反抗性格表现得淋漓尽致。
第八回至第十二回是第二部分，主要写了唐僧的出身及取经的缘由。
第十三回至最后一回是第三部分，主要写唐僧西天取经，路上先后收了孙悟空、猪八戒、沙和尚三个徒弟，并历经九九八十一难，终于取到了真经，修成了正果。
《西游记》的成就，突出地表现在作品成功地塑造了一个神话英雄孙悟空的光辉形象，宣传了敢于和善于反抗封建统治的战斗性的主题，寄托了作者和广大人民群众对现实社会的不满与反抗情绪，以及他们要求消灭社会邪恶势力、征服自然的美好愿望。
孙悟空的性格特征是敢于斗争、不畏强暴、机智灵活、活泼乐观、爽朗诙谐。
前八回主要表现他敢于对天地权威蔑视并进行反抗的叛逆精神。
孙悟空本是东胜神州傲来国花果山上的一个石猴，他出世后，凭着自己的勇敢和智慧，做了猴王，过着无拘无束的生活。
后拜师学艺，学成七十二般变化和十万八千里筋斗云，随后闯龙宫，索得金箍棒，入地府，超脱了生死界限。
接着又“ 大闹天宫 ”，直闹得天翻地覆，连“ 玉帝老儿 ”也无奈于他。

他甚至提出“皇帝轮流做，明年到我家”的口号，表现出他热爱自由、勇于反抗的叛逆性格。
后八十八回主要表现孙悟空的坚韧顽强、不畏强暴、惩强除恶的英雄气概。
在去西天取经途中历经九九八十一难，孙悟空以超群的智慧和勇敢不仅保护了唐僧，同时也为民除了害，最后终于取得了真经。
《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。
然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》亦不例外。
正如鲁迅先生在《中国小说史略》中指出，《西游记》“讽刺揶揄则取当时世态，加以铺张描写”。
又说：“作者禀性，‘复善谐剧’，故虽述变幻恍忽之事，亦每杂解颐之言，使神魔皆有人情，精魅亦通世故。
”的确如此。
《西游记》写的虽然是神魔故事，但它反映的却是社会现实，具有丰富而深刻的社会内容。
小说通过对神魔故事的描写，曲折而尖锐地揭露了封建社会，尤其是明代社会的黑暗腐败和封建统治者的腐朽丑恶。
小说中天宫、地府、西天等机构和人间王国，影射了现实中的皇权统治。
以玉帝为代表的天宫只是贤愚莫辨、昏庸无比的统治集团。
以如来佛为代表的西天，是佛家至高无上的“极乐世界”，却也沾染了收受贿赂的人间恶习。
唐僧师徒历尽艰险来到西天，却因没有贿赂阿傩和伽叶而未能得到真经。
后经如来指点迷津，方知因果，只好把大唐皇帝赠与自己的紫金钵盂给了他们，才取到真经。
作品中所描写的这些天宫、地府、西天和人间王国，无一不充满着丑恶和腐败，从而曲折地反映了封建统治者的荒淫无道与统治阶级的腐朽堕落。
小说中还描写了许多妖魔鬼怪，他们多半与神、佛有着密切的关系。
他们到处横行霸道，连众小神，如土神、山神对他们都畏惧三分，还不得不和颜悦色、小心供奉。
这些描写影射了统治阶级内部上下勾结、互相包庇、残害人民的黑暗现实。
此外书中将善意的嘲笑、辛辣的讽刺同严肃的批判巧妙结合起来，直接影响着讽刺小说的发展。
《西游记》不仅有较深刻的思想内容，艺术上也取得了很高的成就。
它以丰富奇特的艺术想象，生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象，幽默诙谐的语言，构筑了一座独具特色的《西游记》艺术宫殿。
本书编排严谨，校点精当，完整地保留了原著的风貌。
并配有精美的绣像插图，这些插图，不但和作品中的情节、人物相互对应以达到图文并茂、生动形象的效果，而且也能够反映出中国古代绘画艺术的发展、演变与继承关系，具有很高的艺术价值和欣赏价值。
这套藏书版式新颖，设计考究，双色印刷，装帧精美，除供广大读者阅读欣赏外，更具有极高的研究、收藏价值。

内容概要

《西游记》是中国文学史上第一部杰出的富于浪漫主义色彩的长篇神魔小说，也是中国四大古典名著之一。
《西游记》约成书于明朝嘉靖年间。
作者吴承恩，字汝忠，号射阳居士，淮安山阳（今江苏淮安）人。
《西游记》全书共100回，由三部分组成：1-7回写孙悟空的出身来历和大闹天宫；8-12回写唐僧身世，交待取经缘由，在结构上起过渡和连接作用；13-100回写孙悟空皈依佛门，和猪八戒、沙僧共保唐僧西天取经，着重描写了唐僧师徒四人斩妖除魔、不畏艰险，历经九九八十一难，最终取得真经，修成“正果”。

作者简介

作者：(明)吴承恩吴承恩，(约1500-1582)出生于一个小官吏降为小商人的家庭。
父吴锐，字廷器，卖“彩缕文羯”，“又好谭时政，竟有所不平，辄抚几愤惋，意气郁郁”。
吴承恩自幼聪慧，喜读野言稗史、志怪小说，“尝爱唐人如牛奇章、段柯古辈所著传记，善模写物情，每欲作一书对之”，“髫龄，即以文鸣于淮”，颇得官府、名流和乡绅的赏识。
嘉靖八年(1529)，吴承恩到淮安知府葛木所创办的龙溪书院读书，得到葛木的赏识。
朱应登认为他“可尽读天下书”，而“以家所藏图史分其半与之”，嘉靖二十九年(1550年)大约40岁才补得一个岁贡生，到北京等待分配官职，没有被选上，六年后，由于母老家贫，去做了浙江长兴县丞，常与友人朱曰藩豪饮，寄趣于诗酒之间，和嘉靖状元沈坤，诗人徐中行有往来。
终因受人诬告，两年后“拂袖而归”，晚年以卖文为生，约六十七岁时到过杭州，活了大约82岁，晚景凄凉。

第一图书网, tushu007.com

<<西游记-国学大书院>>

书籍目录

第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣第七回 八封炉中逃大圣 五行山下定心猿第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安第九回 袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条第十回 二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂第十一回 还受生唐王遵善果 度孤魂瑀萧正空门第十二回 玄奘秉诚建大会 观音显相化金蝉第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧第十四回 心猿归正 六贼无踪第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄大圣除魔第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先第二十一回 护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔第二十二回 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净第二十三回 三藏不忘本 四圣试禅心第二十四回 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参第二十五回 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王第二十八回 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔第二十九回 脱难江流来国土 承恩八戒转山林第三十回 邪魔侵正法 意马忆心猿第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪第三十二回 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾第三十三回 外道迷真性 元神助本心第三十四回 魔王巧算困心猿 大圣腾挪骗宝贝第三十五回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔第三十六回 心猿正处诸缘伏 劈破旁门见月明第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿第三十八回 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真第三十九回 一粒金丹天上得 三年故主世间生第四十回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀圭木母空第四十一回 心猿遭火败 木母被魔擒第四十二回 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼍回第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关第四十五回 三清观大圣留名 车迟国猴王显法第四十六回 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪第四十七回 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童第四十八回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰第四十九回 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮第五十回 情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头第五十一回 心猿空用千般计 水火无功难炼魔第五十二回 悟空大闹金（山兜）洞 如来暗示主人公第五十三回 禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎第五十四回 法性西来逢女国 心猿定计脱烟花第五十五回 色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身第五十六回 神狂诛草寇 道昧放心猿第五十七回 真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誊文第五十八回 二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭第五十九回 唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇第六十回 牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇第六十一回 猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇第六十二回 涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身第六十三回 二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝第六十四回 荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗第六十五回 妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难第六十六回 诸神遭毒手 弥勒缚妖魔第六十七回 拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清第六十八回 朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱第六十九回 心主夜间修药物 君王筵上论妖邪第七十回 妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃第七十一回 行者假名降怪孔 观音现相伏妖王第七十二回 盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形第七十三回 情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光第七十四回 长庚传报魔头狠 行者施为变化能第七十五回 心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真第七十六回 心神居舍魔归性 木母同降怪体真第七十七回 群魔欺本性 一体拜真如第七十八回 比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德第七十九回 寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿第八十回 姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪第八十一回 镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师第八十二回 姹女求阳 元神护道第八十三回 心猿识得丹头 姹女还归本性第八十四回 难灭伽持圆大觉 法王成正体天然第八十五回 心猿妒木母 魔主计吞禅第八十六回 木母助威征怪物 金公施法灭妖邪第八十七回 凤仙郡冒天致旱 孙大圣劝善施霖第八十八回 禅到玉华施法会 心猿木母授门人第八十九回 黄狮精虚设钉钯宴 金木土计闹豹头山第九十回 师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵第九十一回 金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状第九十二回 三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪第九十三回 给孤园问古谈因 天竺国朝王遇偶第九十四回 四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜第九十五回 假合形骸擒玉兔 真阴归正会灵元第九十六回 寇员外喜待高僧 唐长老不贪富贵第九十七回 金酬外护遭魔毒 圣显幽魂救本原第九十八回 猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如第九十九回 九九数完魔灭尽 三三行满道归根第一百回 径回东土 五圣成真

章节摘录

美猴王正喜间，忽对众说道：“汝等弓弩熟谙，兵器精通，奈我这口刀着实榔棣，不遂我意，奈何？
”四老猴上前启奏道：“大王乃是仙圣，凡兵是不堪用，但不知大王水里可能去得？
”悟空道：“我自闻道之后，有七十二般地煞变化之功；筋斗云有莫大的神通；善能隐身遁身，起法摄法；上天有路，人地有门；步日月无影，入金石无碍；水不能溺，火不能焚。
那些儿去不得？
”四猴道：“大王既有此神通，我们这铁板桥下，水通东海龙宫。
大王若肯下去，寻着老龙王，问他要件甚么兵器，却不趁心？
”悟空闻言甚喜道：“等我去来。
”好猴王，跳至桥头，使一个闭水法，捻着诀，扑的钻入波中，分开水路，径入东洋海底。
正行间，忽见一个巡海的夜叉，挡住问道：“那推水来的，是何神圣？
说个明白，好通报迎接。
”悟空道：“吾乃花果山天生圣人孙悟空，是你老龙王的紧邻，为何不识？
”那夜叉听说，急转水晶宫传报道：“大王，外面有个花果山天生圣人孙悟空，口称是大王紧邻，将到宫也。
”东海龙王敖广即忙起身，与龙子、龙孙、虾兵、蟹将出宫迎道：“上仙请进，请进。
”直至宫里相见，上坐献茶毕，问道：“上仙几时得道，授何仙术？
”悟空道：“我自生身之后，出家修行，得一个无生无灭之体。
近因教演儿孙，守护山洞，奈何没件兵器。
久闻贤邻享乐瑶宫贝阙，必有多余神器，特来告求一件。
”龙王见说，不好推辞，即着鳜都司取出一把大捍刀奉上。
悟空道：“老孙不会使刀，乞另赐一件。
”龙王又着鲐太尉，领鳝力士，抬出一捍九股叉来。
悟空跳下来，接在手中，使了一路，放下道：“轻！
轻！
轻！
又不趁手！
再乞另赐一件。
”龙王笑道：“上仙，你不曾看这叉，有三千六百斤重哩！
”悟空道：“不趁手！
不趁手！
”龙王心中恐惧，又着鳊提督、鲤总兵抬出一柄画杆方天戟。
那戟有七千二百斤重。
悟空见了，跑近前接在手中，丢几个架子，撒两个解数，插在中间道：“也还轻！
轻！
轻！
”老龙王一发害怕道：“上仙，我宫中只有这根戟重，再没甚么兵器了。
”悟空笑道：“古人云：‘愁海龙王没宝哩！
’你再去寻寻看。
若有可意的，一一奉价。
”龙王道：“委的再无。
”正说处，后面闪过龙婆、龙女道：“大王，观看此圣，决非小可。
我们这海藏中，那一块天河定底的神珍铁，这几日霞光艳艳，瑞气腾腾，敢莫是该出现，遇此圣也？
”龙王道：“那是大禹治水之时，定江海浅深的一个定子，是一块神铁，能中何用？
”龙婆道：“莫管他用不用，且送与他，凭他怎么改造，送出宫门便了。
”老龙王依言，尽向悟空说了。

悟空道：“ 拿出来我看。
”龙王摇手道：“ 扛不动！
抬不动！
须上仙亲去看看。
”悟空道：“ 在何处？
你引我去。
”龙王果引导至海藏中间，忽见金光万道。
龙王指定道：“ 那放光的便是。
”悟空撩衣上前，摸了一把，乃是一根铁柱子，约有斗来粗，二丈有余长。
他尽力两手挝过道：“ 忒粗忒长些！
再短细些方可用。
”说毕，那宝贝就短了几尺，细了一围。
悟空又颠一颠道：“ 再细些更好！
”那宝贝真个又细了几分。
悟空十分欢喜，拿出海藏看时，原来两头是两个金箍，中间乃一段乌铁，紧挨箍有镌成的一行字，唤做“ 如意金箍棒 ”，重一万三千五百斤。
心中暗喜道：“ 想必这宝贝如人意！
”一边走，一边心思口念，手颠着道：“ 再短细些更妙！
”拿出外面，只有二丈长短，碗口粗细。
你看他弄神通，丢开解数，打转水晶宫里，唬得老龙王胆战心惊，小龙子魂飞魄散，龟鳖鼋鼍皆缩颈，鱼虾鳌蟹尽藏头。
悟空将宝贝执在手中，坐在水晶宫殿上，对龙王笑道：“ 多谢贤邻厚意。
”龙王道：“ 不敢，不敢。
”悟空道：“ 这块铁虽然好用，还有一说。
”龙王道：“ 上仙还有甚说？
”悟空道：“ 当时若无此铁，倒也罢了，如今手中既拿着他，身上更无衣服相趁，奈何？
你这里若有披挂，索性送我一副，一总奉谢。
”龙王道：“ 这个却是没有。
”悟空道：…一客不犯二主。
’若没有，我也定不出此门。
”龙王道：“ 烦上仙再转一海，或者有之。
”悟空又道：“ ‘ 走三家不如坐一家。
’千万告求一副。
”龙王道：“ 委的没有；如有即当奉承。
”悟空道：“ 真个没有，就和你试试此铁！
‘ ’龙王慌了道：“ 上仙，切莫动手！
切莫动手！
待我看舍弟处可有，当送一副。
”悟空道：“ 令弟何在？
”龙王道：“ 舍弟乃南海龙王敖钦、北海龙王敖顺、西海龙王敖闰是也。
”悟空道：“ 我老孙不去！
不去！
俗语谓‘ 赊三不敌见二 ’，只望你随高就低的送一副便了。
”老龙道：“ 不须上仙去。
我这里有一面铁鼓，一口金钟，凡有紧急事，擂得鼓响，撞得钟鸣，舍弟们就顷刻而至。
”悟空道：“ 既是如此，快些去擂鼓撞钟！
”真个那鼍将便去撞钟，鳖帅即来擂鼓。

少时，钟鼓响处，果然惊动那三海龙王，须臾来到，一齐在外面会着。
敖钦道：“大哥，有甚紧事，擂鼓撞钟？
”老龙道：“贤弟，不好说！
有一个花果山甚么天生圣人，早间来认我做邻居，后要求一件兵器，献钢又嫌小，奉画戟嫌轻，将一块天河定底神珍铁，自己拿出手，丢了些解数。
如今坐在宫中，又要索甚么披挂。
我处无有，故响钟鸣鼓，请贤弟来。
你们可有甚么披挂，送他一副，打发出门去罢了。
”敖钦闻言，大怒道：“我兄弟们，点起兵，拿他不是！
”老龙道：“莫说拿，莫说拿！
那块铁，挽着些儿就死，磕着些儿就亡，挨挨儿皮破，擦擦儿筋伤！
”西海龙王敖闰说：“二哥不可与他动手；且只凑副披挂与他，打发他出了门，启表奏上上天，天自诛也。
”北海龙王敖顺道：“说的是。
我这里有一双藕丝步云履哩。
”西海龙王敖闰道：“我带了一副锁子黄金甲哩。
”南海龙王敖钦道：“我有一顶风翅紫金冠哩。
”老龙大喜，引入水晶宫相见了，以此奉上。
悟空将金冠、金甲、云履都穿戴停当，使动如意棒，一路打出去，对从龙道：“聒噪，聒噪！
”四海龙王甚是不平，一边商议进表不奏不题。
你看这猴王，分开水道，径回铁板桥头，撑将上来，只见四个老猴，领看众猴，都在桥边等候。
忽然见悟空跳出波外，身上更无一点水湿，金灿灿的，走上桥来。
唬得众猴一齐跪下道：“大王，好华彩耶，好华彩耶！
”悟空满面春风，高登宝座，将铁棒竖在当中。
这些猴不知好歹，都来拿那宝贝，却便似蜻蜓撼铁树，分毫也不能禁动，一个个咬指伸舌道：“爷爷呀！
这般重，亏你怎的拿来也！
”悟空近前，舒开手，一把挝起，对众笑道：“物各有主。
这宝贝镇于海藏中，也不知几千百年，可可的今岁放光。
龙王只认做是块黑铁，又唤做天河镇底神珍。
那厮每都扛抬不动，请我亲去拿之。
那时此宝有二丈多长，斗来粗细；被我挝他一把，意思嫌大，他就小了许多；再教小些，他又小了许多；再教小些，他又小了许多；急对天光看处，上有一行字，乃‘如意金箍棒，一万三千五百斤’。
你都站开，等我再叫他变一变着。
”他将那宝贝颠在手中，叫：“小！
小！
小！
”即时就小做一个绣花针儿相似，可以摁在耳朵里面藏下。
众猴骇然，叫道：“大王！
还拿出来耍耍！
”猴王真个去耳朵里拿出，托放掌上叫：“大！
大！
大！
”即又大做斗来粗细，二丈长短。
他弄到欢喜处，跳上桥，走出洞外，将宝贝措在手中，使一个法天象地的神通，把腰一躬，叫声“长！
”他就长的高万丈，头如泰山，腰如峻岭，眼如闪电，口似血盆，牙如剑戟；手中那棒，上抵三十三

天，下至十八层地狱，把些虎豹狼虫，满山群怪，七十二洞妖王，都唬得磕头礼拜，战兢兢魄散魂飞。
霎时收了法象，将宝贝还变做个绣花针儿，藏在耳内，复归洞府。
慌得那各洞妖王，都来参贺。
此时遂大开旗鼓，响振铜锣。
广设珍馐百味，满斟椰液蒭浆，与众饮宴多时。
却又依前教演。
猴王将那四个老猴封为健将，将两个赤尻马猴唤做马、流二元帅，两个通背猿猴唤做崩、芭二将军。
将那安营下寨、赏罚诸事，都付与四健将维持。
他放下心，日逐腾云驾雾，遨游四海，行乐千山。
施武艺，遍访英豪；弄神通，广交贤友。
此时又会了个七弟兄，乃牛魔王、蛟魔王、鹏魔王、狮驼王、猕猴王、■狨王，连自家美猴王七个。
日逐讲文论武，走■传觞，弦歌吹舞，朝去暮回，无般儿不乐。
把那万里之遥，只当庭闱之路，所谓点头径过三千里，扭腰八百有余程。
一日，在本洞分付四健将安排筵宴，请六王赴饮，杀牛宰马，祭天享地，着众怪跳舞欢歌，俱吃得酩酊大醉。
送六王出去，却又赏■大小头目，■在铁板桥边松阴之下，霎时间睡着。
四健将领众围护，不敢高声。
只见那美猴王睡里见两人拿一张批文，上有“ 孙悟空 ”三字，走近身，不容分说，套上绳，就把美猴王的魂灵儿索了去，踉踉跄跄，直带到一座城边。
猴王渐觉酒醒，忽抬头观看，那城上有一铁牌，牌上有三个大字，乃“ 幽冥界 ”。
美猴王顿然醒悟道：“ 幽冥界乃阎王所居，何为到此？
”那两人道：“ 你今阳寿该终，我两人领批，勾你来也。
”猴王听说，道：“ 我老孙超出三界外，不在五行中，已不伏他管辖，怎么朦胧，又敢来勾我？
”那两个勾死人只管扯扯拉拉，定要拖他进去。
那猴王恼起性来，耳朵中掣出宝贝，幌一幌，碗来粗细；略举手，把两个勾死人打为肉酱。
自解其索，丢开手，轮着棒，打入城中。
唬得那牛头鬼东躲西藏，马面鬼南奔北跑，众鬼卒奔上森罗殿，报着：“ 大王！
祸事，祸事！
外面一个毛脸雷公，打将来了！
”慌得那十代冥王急整衣来看。
见他相貌凶恶，即排下班次，应声高叫道：“ 上仙留名，上仙留名！
”猴王道：“ 你既认不得我，怎么差人来勾我？
”十王道：“ 不敢，不敢！
想是差人差了。
”猴王道：“ 我本是花果山水帘洞天生圣人孙悟空。
你等是甚么官位？
”十王躬身道：“ 我等是阴间天子十代冥王。
”悟空道：“ 快报名来，免打！
”十王道：“ 我等是秦广王、初江王、宋帝王、仵官王、阎罗王、平等王、泰山王、都市王、卞城王、转轮王。
”悟空道：“ 汝等既登王位，乃灵显感应之类，为何不知好歹？
我老孙修仙了道，与天齐寿，超升三界之外，跳出五行之中，为何着人拘我？
”十王道：“ 上仙息怒。
普天下同名同姓者多，敢是那勾死人错走了也？
”悟空道：“ 胡说，胡说！
常言道：‘ 官差吏差，来人不差。

’你快取生死簿子来我看！
”十王闻言，即请上殿查看。
悟空执着如意棒，径登森罗殿上，正中间南面坐下。
十王即命掌案的判官取出文簿来查。
那判官不敢怠慢，便到司房里，捧出五六簿文书并十类簿子，逐一查看。
裸虫、毛虫、羽虫、昆虫、鳞介之属，俱无他名。
又看到猴属之类，原来这猴似人相，不入人名；似裸虫，不居国界；似走兽，不伏麒麟管；似飞禽，不受凤凰辖，另有个簿子。
悟空亲自检阅，直到那魂字一千三百五十号上，方注着孙悟空名字，乃天产石猴，该寿三百四十二岁，善终。
悟空道：“我也不记寿数几何，且只消了名字便罢！
取笔过来！
”那判官慌忙捧笔，饱掭浓墨。

媒体关注与评论

吴承恩撰写的幽默小说《西游记》，里面写到儒、释、道三教，包含着深刻的内容，它是一部寓有反抗封建统治意义的神话作品。
——鲁迅　没读过《西游记》，就像没读过托尔斯泰或陀思妥耶夫斯基的小说一样，这种人侈谈小说理论，可谓大胆。
——法国当代文学家艾登堡　全书故事的描写充满幽默和风趣，给读者以浓厚的兴趣。
——《法国大百科全书》

编辑推荐

《西游记(经典珍藏版)》由三秦出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com