

<<中华寓言典故故事>>

图书基本信息

书名：<<中华寓言典故故事>>

13位ISBN编号：9787807362302

10位ISBN编号：7807362308

出版时间：2007-7

出版时间：三秦

作者：王辉

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华寓言典故故事>>

内容概要

《中华寓言典故故事》(经典珍藏版)在我国源远流长的灿烂文化中，寓言和典故是两朵闪烁着中华民族智慧的奇葩，是中华文学宝库里重要的一部分。

寓言以短小精悍的形式，记载和阐释丰富而深奥的道理，简明生动、通俗易懂、幽默风趣以及极具讽刺意味的语言，发人深省、启迪智慧，给人们的日常生活以极大启示，成为深受人们喜爱的文学形式。

而每个典故都有来历和出处，往往仅用片言只语，便能形象地再现历史人物的音容笑貌和昔日风采，并深刻地揭示历史兴亡的真谛和丰富的人生哲理。

<<中华寓言典故故事>>

书籍目录

- 中华寓言故事哀溺 / 2 按图索骥 / 2 百发百中 / 3 暴富 / 4
 杯弓蛇影 / 4 扁鹊见秦王 / 5 扁鹊说病 / 6 卞庄子刺虎 / 7 炳烛之
 明 / 8 剥地皮 / 8 不龟手之药 / 9 不禽不兽 / 10 不识车轳
 / 10 不食盗食 / 11 不死之道 / 12 不死之药 / 12 藏贼衣 / 13 操
 舟若神 / 14 曹娥善歌 / 15 肠烂将死 / 15 朝三暮四 / 16 城门失火
 / 17 吃人不吐骨头 / 17 吃素 / 18 齿亡舌存 / 18 丑人效颦
 / 19 楚人学齐语 / 20 楚人有两妻者 / 20 楚有善为偷者 / 21 处女遇盗
 / 22 唇亡齿寒 / 23 大鹏与焦冥 / 23 蹈水之道 / 24 东食西宿 / 25 对
 牛弹琴 / 26 恶狗溺井 / 26 二技致富 / 27 方舟济河 / 28 冯妇搏虎
 / 28 高山流水 / 29 割肉自啖 / 30 弓与矢 / 30 公输削鹊
 / 31 公仪休嗜鱼 / 31 勾践事吴 / 32 古琴高价 / 33 关尹子教射 / 33
 邯郸学步 / 34 寒号虫 / 35 好沕鸟者 / 35 合本作酒 / 36 和氏献璧
 / 36 涸泽之蛇 / 37 涸辙之鲋 / 38 狐假虎威 / 39 画蛇添足
 / 39 换手指 / 40 回生之术 / 41 击鼓戏民 / 41 鸡犬皆仙 / 42 急
 不相弃 / 42 纪昌学射 / 43 稷之马将败 / 44 骥遇伯乐 / 45 匠石运
 斤 / 46 狡狐搏雉 / 47 截竿入城 / 47 借衣 / 48 金翅鸟之死
 / 48 金钩桂饵 / 49 荆人涉 / 50 荆人畏鬼 / 50 惊弓之鸟 / 51 精
 卫填海 / 52 井之蛙 / 52 景公饮酒 / 53 九方皋相马 / 54 橘与枳
 / 55 苛政猛于虎 / 56 刻削之道 / 57 刻舟求剑 / 57 恐钟有声
 / 58 剝马肝 / 59 夸父追日 / 60 鲲鹏与斥 / 60 滥竽充数 / 61 狼子野
 心 / 61 老虎求生 / 62 老马识途 / 63 乐羊食子 / 63 两败俱伤
 / 64 两小儿辩日 / 64 猎者得麋 / 65 林回弃璧 / 66 笼鸟减食
 / 66 鲁人徙越 / 67 麻雀请宴 / 68 马价十倍 / 69 买鳧猎兔 / 69 卖宅
 避悍 / 70 毛嫱与西施 / 71 矛盾 / 71 美与丑 / 72 蒙鸠为巢
 / 73 麋虎俱坠亡 / 73 莫砍虎皮 / 74 南辕北辙 / 74 搔搔虎痒
 / 75 藕如船 / 76 庖丁解牛 / 76 齐人有好猎者 / 78 杞人忧天 / 78 千
 里买首 / 79 千万买邻 / 80 黔之驴 / 81 强取人衣 / 82 窃疾
 / 82 窃金不止 / 83 曲高和寡 / 84 曲突徙薪 / 84 劝学 / 85
 染丝 / 86 攘鸡者 / 86 任公子钓大鱼 / 87 塞翁失马 / 88 三人成虎
 / 89 上帝杀龙 / 90 社鼠 / 91 生子容易作文难 / 91 食肉
 / 92 守株待兔 / 93 熟能生巧 / 93 死后不赎 / 94 宋人御马 / 95 螳
 螂搏轮 / 95 田父得玉 / 96 田鸠见秦王 / 97 田子方赎老马 / 97 同舟
 共济 / 98 剝股藏珠 / 98 亡羊补牢 / 99 望洋兴叹 / 100 为盗之道
 / 101 卫人嫁子 / 102 畏影恶迹 / 103 献鸠 / 103 相法不准
 / 104 相剑者 / 105 薛谭学讴 / 106 学皆不精 / 106 学屠龙 / 107 学
 弈 / 107 揠苗助长 / 108 掩耳盗钟 / 108 晏子使楚 / 109 燕雀相乐
 / 110 杨布打狗 / 110 养猿于笼 / 111 叶公好龙 / 111 夜狸偷鸡
 / 112 一钱莫救 / 113 敬器 / 113 疑邻窃 / 114 以猫饲雏 / 115 以
 屠知女 / 115 以叶障目 / 116 引婴投江 / 117 郢书燕说 / 117 有钱者
 生 / 118 有天没日 / 118 愚公移山 / 119 与狐谋皮 / 121 鹬蚌相争
 / 121 远水不救近火 / 122 越人学远射 / 122 越王好勇 / 123 臧谷亡羊
 / 123 造父学御 / 124 曾母投杼 / 125 曾子杀彘 / 126 赵人患鼠
 / 127 赵襄主学御 / 127 郑人买履 / 128 郑人逃暑 / 129 郑人争年
 / 129 指鹿为马 / 130 智子疑邻 / 131 周人怀璞 / 131 庄子妻死 / 132
 邹忌比美 / 133 中华典故故事阿豺折箭 / 135 阿斗 / 135 阿连

<<中华寓言典故故事>>

- /136阿奴碌碌 /136爱妾换马 /137爱屋及乌 /138安国之道，先戒为宝
 /139安居乐业 /140安贫乐道 /141安如泰山 /142安于故俗 /142
 暗箭伤人 /143拔薤 /144霸道 /145霸陵呵夜 /146霸王别姬
 /147白虹贯日 /148白面书生 /149百战百胜 /150百足之虫，死而不僵
 /150班荆道故 /151半部论语 /152半途而废 /153包藏祸心
 /154抱薪救火 /155北窗高卧 /155比干剖心 /157比肩接踵
 /158鞭长莫及 /158病从口入，祸从口出 /159拨乱反正 /160伯牙鼓琴
 /160博浪椎秦 /162不教而诛 /162不名一钱 /163不怕官，只怕管
 /164不食周粟 /165不为五斗米折腰 /166不学无术 /167不越雷池一步
 /168才高八斗 /169沧海桑田 /169沧海遗珠 /170豺狼当道 /171
 长城自坏 /171成也萧何，败也萧何 /173程门立雪 /174赤膊上阵
 /175出其不意 /176初出茅庐 /176初生之犊不怕虎 /177楚凤 /178
 楚王好细腰 /179春风不度玉门关 /179绰绰有余 /180聪明自误 /181
 大风歌 /181大巧若拙 /183大义灭亲 /183当断不断 /184当炉卖酒
 /185盗泉宁渴 /186道不拾遗 /187得陇望蜀 /187地利人和
 /188雕虫小技 /189东窗事发 /190东道主 /190冻死不拆屋，饿死不卤掠
 /191妒贤嫉能 /192断章取义 /193多行不义必自毙 /193恶贯满盈
 /194尔虞我诈 /194耳闻不如目见 /195二者必居其一 /196翻云覆雨
 /197反客为主 /198方兄 /199防民之口，甚于防川 /200飞将数奇
 /200非同小可 /202分道扬镳 /202分我一杯羹 /203风吹草动
 /204风马牛不相及 /205风中残烛 /206冯唐易老 /206妇人之仁
 /208传说版筑 /208覆水难收 /209干戈化玉帛 /211干将莫邪 /211
 杲卿发 /213割鸡焉用牛刀 /213割席分坐 /214歌玉树 /215攻心
 为上，攻城为下 /215钩心斗角 /216狗烹弓藏 /217狗尾续貂 /218顾
 名思义 /219挂羊头，卖狗肉 /219管中窥豹 /220广开言路 /221国
 色天香 /222国士无双 /222虢灭虞亡 /223过河拆桥 /224害群之
 马 /224撼山易，撼岳家军难 /225好大喜功 /226好好先生 /226号令
 如山 /227何足挂齿 /228河东狮吼 /229鹤立鸡群 /229鸿鹄之志
 /230呼风唤雨 /231囫囵吞枣 /232虎头蛇尾 /232画饼充饥
 /233画龙点睛 /234黄鹄举 /235毁钟掩耳 /235魂飞魄散
 /236火树银花 /237鸡鸣狗盗 /237急则抱佛脚 /238疾风劲草 /239
 既往不咎 /240寄人篱下 /240家徒四壁 /241渐入佳境 /242将欲
 取之，必先予之 /243蛟龙得水 /244佼佼者 /245洁身自好 /246结
 草 /247介子推不言禄 /247借寇 /248近水楼台先得月 /249居安
 思危 /250卷土重来 /250空城计 /252空前绝后 /252口快心直
 /253口蜜腹剑 /255口若悬河 /255胯下之辱 /256快刀斩乱麻
 /257困兽犹斗 /257老蚌生珠 /258梨园弟子 /258李白乘驴
 /259廉颇善饭 /260两袖清风 /260邻女窥墙 /261临渴掘井 /262
 柳暗花明又一村 /263鲁肃指 /264洛神 /265马革裹尸 /265买椟
 还珠 /266卖剑买牛 /266芒刺在背 /267盲人摸象，各执一见 /268门
 庭若市 /268孟母三迁 /269民为邦本 /269明哲保身 /270明珠暗
 投 /270莫须有 /271南柯一梦 /272牛角挂书 /273弄玉吹箫
 /273呕心沥血 /274攀龙附凤 /275盘根错节 /275赔了夫人又折兵
 /276披肝沥胆 /277皮里阳秋 /278平步青云 /279平易近人
 /279破镜重圆 /280扑朔迷离 /281骑虎难下 /282千钧一发 /283
 牵裾 /283前功尽弃 /284强弩之末 /284巧取豪夺 /285请君入
 瓮 /285人琴俱亡 /286人为刀俎，我为鱼肉 /287如火如荼 /287如鱼

<<中华寓言典故故事>>

得水 /288入木三分 /288三寸之舌 /289伤风败俗 /289失旦鸡
/290树倒猢猻散 /290泰山北斗 /291桃李不言，下自成蹊 /291桃李满天
下 /292题门 /293田忌赛马 /293铁笛惊龙 /294推梨让枣
/295推心置腹 /295完璧归赵 /296望梅止渴 /296韦编三绝
/297闻鸡起舞 /298卧冰求鲤 /298卧薪尝胆 /299五十步笑百步
/299先发制人 /300胸有成竹 /300言过其实 /301偃旗息鼓 /302
扬长避短 /303扬眉吐气 /304一箭双雕 /304一琴一鹤 /305一柱
擎天 /306怡然自得 /306以人为鉴 /307枕戈待旦 /309中流砥柱
/309孜孜不倦 /310

<<中华寓言典故故事>>

章节摘录

书摘寓言一直被称为“智慧的花，哲理的诗”，它闪烁着人类智慧的火花，又充满诗意的美。

在世界文学宝库中，寓言是一颗独特的璀璨的明珠。

寓言是一种用故事来寄寓道理的文学体裁，是含有讽喻或明显教育意义的故事。

它的结构大多简短，具有故事情节。

主人公可以是人，也可以是物。

多用借喻手法，通过故事借此喻彼，借小喻大，使富有教育意义的主题或深刻的道理在简单的故事中体现出来。

寓言的主旨在于通过虚构的故事，表现作者或世人关于某种生活现象、心理和行为的批评或教训。

寓言原是民间口头创作，后为文人作家所采用，发展成为文学中的一种体裁。

中国春秋战国时代，寓言相当盛行。

在先秦诸子百家的著作中，有不少寓言保存下来。

如在《孟子》、《庄子》、《韩非子》以及《吕氏春秋》、《战国策》等书中，就运用了不少当时流行的寓言故事。

如讽喻拖延改正错误的《攘鸡》，讽刺急于求成、按主观办事的《宋人揠苗》，讥讽只管吹嘘、不能自圆其说的《矛盾》，以及只相信尺码、不相信自己脚的《郑人买履》，还有《守株待兔》、《刻舟求剑》、《画蛇添足》、《鹬蚌相争》等都是中国古代优秀的寓言作品。

它们经过先秦诸子的运用，突出了哲理性和说服力。

其中有不少作品，在后世被传为警句、格言。

寓言，是一种古老的文体，也是一种极具生命力的艺术。

它们不仅对后世的文学艺术产生了深远的影响，而且随着历史的脚步，走进了一代又一代人们的生活。

像《杞人忧天》、《东施效颦》、《掩耳盗铃》、《滥竽充数》、《狐假虎威》、《夜郎自大》已成为今天家喻户晓的故事。

典故，就是典例故实。

一般来说，凡是出现在古籍中，被后人袭用的故事或词句，都可称之为典故。

在我国漫长的历史长河中，曾出现过各种各样的人物，发生过各种各样的事件，流传着无数动人的历史故事，其中一部分故事，经后人熔铸凝炼，成为诗文中经常引用的典故。

这些典故比喻形象恰当，寓意深刻，言简意赅，无论在书面还是口语中，都深受人们的喜爱。

精彩的典故，往往只言片语，却可使文章熠熠生辉；寥寥数字，却可揭示深奥的哲理。

典故多源于神话传说、历史故事、古代诗文等，是文化积淀而成的一种艺术结晶。

典故虽只言片语，却能形象地再现历史人物的聪明睿智，揭示深刻的人生哲理。

可以说，典故以其精练的文字，再现了多彩的历史画卷，传承了深刻丰富的思想内容。

其形式多样，一个典故往往有几种不同的形式，它们相互交替使用，使语言更加生动活泼。

典故的故事性更强，内涵更丰富，使广大读者在了解历史知识、美化语言和培养高尚情操的同时，更加热爱我们伟大民族灿烂悠久的历史。

中华典故源远流长，涉及面广泛，是前人留给我们的宝贵的精神财富。

学习典故有助于了解历史知识，继承并发扬我国灿烂悠久的历史。

本书主要选取那些具有积极意义、故事情节曲折、趣味浓厚的典故，如《初出茅庐》、《画饼充饥》、《囫囵吞枣》、《空城计》、《叶公好龙》等作品，使广大读者不仅可以在阅读中训练各方面的素质、技能，还可以了解中国古代的历史文化。

本书共收录先秦至清代的寓言、典故五百余则，故事内容用通畅的现代汉语写成，材料真实可靠，读后可以了解寓言、典故的来龙去脉及思想含义，每则千字左右，并引用百字左右的典源，以供理解原意。

所取的寓言、典故尽可能是最早见之于史籍的。

此外以寓言、典故名称的汉语拼音顺序为排序方式，以便读者查阅。

<<中华寓言典故故事>>

同时还配有大量精美的插图，尤其适合广大青少年读者阅读。

将中国众多的寓言、典故通俗化、故事化，是我们的一次尝试。

限于知识水平，编写中难免有疏漏、错误之处，衷心希望读者批评指正。

本书版式新颖，设计考究，双色印刷，装帧精美，除供广大读者阅读欣赏外，更具有极高的研究、收藏价值。

编者2007年7月插图

<<中华寓言典故故事>>

媒体关注与评论

书评古人最高的原则是意蕴，就像寓言那样，其中所含的教训就是意蕴。

—— [德] 歌德 即使到今天，人们要以新的光亮照耀人类的理解力，既要克服偏见，而又不至于引起争辩、敌意、反对或骚动，也必然要循着这同一的道理，即求助于寓言、隐喻或暗示的类似的方法。

—— [英] 培根

<<中华寓言典故故事>>

编辑推荐

《中华寓言典故故事》(经典珍藏版)编者精心挑选了思想性、故事性、艺术性都比较优秀的寓言和典故故事编辑成了这本《中华寓言·典故故事》，它汇集了中国古代几千年来的语言艺术的精华，用通俗的语言，深入浅出的形式，使读者晓其理，通其意，情操得到陶冶，智慧得以启迪。

<<中华寓言典故故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>