第一图书网, tushu007.com

<<汤姆·索亚历险记>>

图书基本信息

书名：<<汤姆·索亚历险记>>

13位ISBN编号：9787807365518

10位ISBN编号：780736551X

出版时间：2012-6

出版时间：三秦出版社

作者：[美] 马克·吐温 著

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

世界文学名著是全人类宝贵的精神财富。
为了帮助广大青少年轻松快捷地阅读更多名著，并在潜移默化中陶冶性情、提高文化素养，我们编辑出版了这套青少版《世界文学名著宝库名家名译插图本》丛书。
丛书精选自古希腊以来世界上影响最大、流传最广的106部传世名著，大部分是小说，此外包括了诗歌、散文、童话、戏剧等多种体裁。
其中许多作品还都是语文新课标指定的必读书。
鉴于目下同类书译本较多，良莠难辨，我们严把译本质量关，收入丛书的要么是出自著名译家之手，要么是广受读者好评、代表最高翻译水准的优秀译本。
在精选译本的基础上，针对青少年读者的审美取向和欣赏阅读心理，我们在编辑出版过程中，对每本书从内容到形式都进行了独到的处理。
首先是按照“青少版”的标准，在忠实于原著、确保故事情节完整性的前提下，与译者一起对部分作品中的一些次要人物、次要情节作了缩写或改写，对其中一些繁冗描写作了适度删节，使故事更紧凑、情节更引人。
其次是彰显“无障碍阅读”的理念，对作品中出现的一些生僻字、多音字等逐一随文注音。
同时还由译者对书中难懂的名词、人物掌故作了精当的注释。
第三是妙用插图，生动形象。
书中插图分为两类：一类是全书最前边的插图，多是关于作者、作品和时代背景的珍贵图片；另一类是根据作品情节绘制插配的精美图画。
这些插图既美化了版面，营造出文图并茂、轻松愉悦的视觉效果，也可以激发读者的想象力，帮助他们具象地理解名著的丰富内涵。
总之，这套丛书在整体上较好地体现了不断创新和追求完美的精神，内容精粹，版式华美，采取双色印刷，使得插图、注释和注音与正文文字色调对比鲜明，十分赏心悦目。
特别是余秋雨先生在百忙中欣然挥毫，为这套丛书题词“世界文学名著，毕生精神滋养”，嘉勉之情，溢于笔端，既为丛书增色，也鞭策着我们加倍努力，精益求精地做好每一个细节。
我们的目标就是为青少年奉献一套质量最优、形式最美、可读性最强而价格又最低的优秀读物。
丛书编委会　　2009年5月

第一图书网, tushu007.com

<<汤姆·索亚历险记>>

内容概要

《汤姆·索亚历险记(名家名译双色插图青少版)》是马克·吐温最受读者欢迎和喜爱的一部小说。
该书发表于1876年，描写了在南北战争前美国南方一个小镇上以汤姆· 索亚为首的一群孩子天真烂漫的生活。
他们为了摆脱枯燥无味的功课，虚伪的教义和呆板的生活环境，尝试了种种冒险经历，干出了许多令人捧腹的趣事。
它是马克·吐温的最重要的代表作《哈克贝利·费恩历险记》的姊妹篇，既是一部伟大的儿童作品，也是一首美国“ 黄金时代 ”的田园牧歌。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

马克·吐温（1835-1910年）美国著名小说家。
原名塞缪尔·朗赫恩·克莱门斯，出生于一个贫苦的律师家庭，先后当过排字工人、水手、淘金工人和记者等。
马克·吐温是19世纪美国批判现实主义文学的奠基人，世界公认的短篇小说大师，其作品对后来的美国文学产生了深远的影响。
他擅长用方言和民间口语进行写作，开辟了美国现实主义文学的道路，被福克纳称为“美国文学之父”。
其代表作有《汤姆·索亚历险记》、《哈克贝利·费恩历险记》、《王子与贫儿》、《百万英镑》、《镀金时代》等。

<<汤姆·索亚历险记>>

书籍目录

第一章 汤姆贪玩好斗、东躲西藏第二章 光荣的刷墙手第三章 忙于打仗和恋爱第四章 在主日学校大出风头第五章 老虎钳甲虫和它作弄的对象第六章 汤姆和贝奇相识第七章 跑扁虱和伤心事第八章 当个大胆的海盗第九章 坟场上的惨剧第十章 狗嚎的不祥之兆第十一章 良心的谴责折磨着汤姆第十二章 猫和除烦解痛药第十三章 海盗帮乘船出发第十四章 快活的海盗露营地第十五章 汤姆偷偷地回家探望第十六章 初学抽烟——“我的小刀不见了”第十七章 海盗们参加自己的葬礼第十八章 汤姆透露他做梦的秘密第十九章“我没有想一想”的恶作剧第二十章 汤姆替贝奇挨了惩罚第二十一章 口才的练习和校长的金漆脑袋第二十二章 哈克·费恩引用《圣经》第二十三章 莫夫·波特得救第二十四章 白天风头十足，夜里提心吊胆第二十五章 寻找宝藏第二十六章 真正的强盗找到了一箱黄金第二十七章 战战兢兢的追踪第二十八章 印江·乔埃的巢穴第二十九章 哈克救了寡妇第三十章 汤姆和贝奇在洞里第三十一章 找着之后又失踪了第三十二章“快出来！
找到他们了！
”第三十三章 印江·乔埃的命运第三十四章 成堆的黄金第三十五章 体面的哈克加入了强盗帮尾声

<<汤姆·索亚历险记>>

章节摘录

第一章　汤姆贪玩好斗、东躲西藏　　“汤姆! 汤姆! ”　　没人应声。
“这孩子是怎么搞的! ”　　老太太把她的眼镜拉到眼睛底下，从镜片上面向屋子里四处张望了一下; 然后她又把眼镜弄到眼睛上面，从镜片底下往外看。
她一时显得有点不知如何是好，随后就说:　　“好吧，我赌咒，我要是抓住你，我可就要……”
她那句话没有说完，拿笤（tiBo）帚在床底下拨。
结果除了一只猫外，她什么也没有弄出来。
“我从来没见过比这孩子更淘气的! ”　　她又走到敞开的门口，向她那满园子的西红柿梗和曼陀罗草当中搜寻，还是没有找到汤姆。
于是她就抬起头来嚷道:　　“汤姆你——这——冤——孽（niH）呀! ”　　她背后有一阵轻微的响声，她一转身，恰好抓住了一个小孩子的短上衣的衣角，叫他逃跑不掉。
“哈! 我本该想到那个小套间里的。
你上那里面干什么来着? ”　　“没干什么。
”　　“没干什么! 哼，我可知道呀。
我给你说过几十回了，你要是再动我那果酱，我就要剥你的皮。
快把鞭子拿过来。
”　　鞭子在空中摇晃——简直是危急万分——　　“哎呀! 您往背后瞧瞧，阿姨! ”　　老太太以为真有什么危险，连忙转过身去，撩起裙子，闪到一边。
那孩子马上就一溜烟逃跑了，他爬上那高高的木板围墙，一翻过去就不见了。
他姨妈大吃一惊，站了一会儿，随后就小声地笑起来。
“这该死的孩子，我怎么老是弄不清他这套把戏? 他像这样给我开玩笑，实在也开得够多的了，难道我现在还不应该提防他吗? 可是老糊涂才是最大的糊涂蛋。
俗话说得好，老狗学不会新把戏。
可是天哪，他耍的花头从来没有两天是一样的，谁猜得到他的鬼主意? 这可怜的孩子，他是我亲姐姐的儿，不知怎么的，我老是不忍心揍他。
我每次饶了他，良心上又很难受，打他一次，又觉得有点儿心疼。
今天下午他又要逃学了，明天我非得叫他干点活，罚他一下不行，要不然我就会把这孩子毁了。
”　　汤姆果然逃了学，而且玩得很痛快。
他回到家里的时候，只勉强赶上了给那小黑孩子吉姆帮帮忙，劈些发火柴，还来得及把他所干的那些事情说给吉姆听，工作可是吉姆干了四分之三。
汤姆的弟弟（其实是异母兄弟）席德已经干完了他那一部分工作（拾碎木片），因为他是个很乖的孩子，一点也没有荒唐和捣蛋的习惯。
汤姆吃晚饭的时候，一有机会就偷糖吃，这时候波莉阿姨问他一些问题，话里充满了诡（guK）计，引着他招供出一些对他自己不利的实话。
她总觉得自己赋有天才，特别会耍狡猾和诡秘的手腕，一心以为她那些极容易让人猜透的花招都是些聪明透顶的杰作。
她说:　　“汤姆，学校里相当热吧，是不是? ”　　“是呀，阿姨。
”　　“你是不是想去游水来着，汤姆? ”　　汤姆心里突然感觉到一阵惊慌。
他察看波莉阿姨的脸色，可是并没有看出什么来。
所以他就说:

媒体关注与评论

一个人通常于十至十二岁左右时就熟知这本书——《汤姆·索亚历险记》。
——[美]鲁滨斯　　在苏联，每一个小学生都知道《汤姆·索亚历险记》和《哈克贝利·费恩历险记》。
——[美]第明·勃朗

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com