

<<素描人像。 2>>

图书基本信息

书名：<<素描人像。
2>>

13位ISBN编号：9787807380405

10位ISBN编号：7807380403

出版时间：2006-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：于小冬

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

什么是素描？

素描是使用木炭、铅笔、钢笔等工具，以各种形质的线条描绘出物象结构和明暗的单色画。

素描是一切绘画与设计的基础，作为一门艺术具有独立的地位和价值。

它借助单色线条来表现直观世界中的事物，表达作者的思想感情，它不像其它画种那样重视色彩，而是注重结构和形式的描绘。

素描原是为绘画、雕塑等艺术服务的，后因其流畅、充实和美观的形式，发展成为一门独立的艺术。

素描的要素是线条。

但是，在线的实质上却不存在的，它只是代表物体、颜色和平面的边界；用来作为观者对物体视觉的表面。

美术家通过运用素描的线条手段，以单纯的勾勒创作成完美精到的素描作品。

其魅力在于，画家借助线条区分立体与平面，以单色表面色彩、明暗、物体结构、边界的消失与中断等造型语言。

素描使用的工具很多，如炭笔、铅笔、粉笔、毛笔、钢笔等。

工具的选用取决于画家所想要达到的艺术效果。

章节摘录

插图

编辑推荐

什么是素描？

素描是使用木炭、铅笔、钢笔等工具，以各种形质的线条描绘出物象结构和明暗的单色画。

素描是一切绘画与设计的基础，作为一门艺术具有独立的地位和价值。

它借助单色线条来表现直观世界中的事物，表达作者的思想感情，它不像其它画种那样重视色彩，而是注重结构和形式的描绘。

素描原是为绘画、雕塑等艺术服务的，后因其流畅、充实和美观的形式，发展成为一门独立的艺术。

素描的要素是线条。

但是，在线的实质上却不存在的，它只是代表物体、颜色和平面的边界；用来作为观者对物体视觉的表面。

美术家通过运用素描的线条手段，以单纯的勾勒创作成完美精到的素描作品。

其魅力在于，画家借助线条区分立体与平面，以单色表面色彩、明暗、物体结构、边界的消失与中断等造型语言。

素描使用的工具很多，如炭笔、铅笔、粉笔、毛笔、钢笔等。

工具的选用取决于画家所想要达到的艺术效果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>