

<<何哲生油画艺术>>

图书基本信息

书名：<<何哲生油画艺术>>

13位ISBN编号：9787807382294

10位ISBN编号：7807382295

出版时间：2007-8

出版时间：天津杨柳青画社

作者：何哲生

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<何哲生油画艺术>>

内容概要

何哲生作为写实风格的画家，他选择现实主义的绘画题材和表现手法，来传达人们为之感动和思考的共同情感和人文精神，把对人生和艺术的关注体现到画面里来，并通过油画的艺术形式体现中国文化中的审美情趣。

本书为何哲生的油画精品集，从中您可以感觉到这是一位有着较强的社会责任感和独立思考精神的艺术家，领略到中国画的意象。

<<何哲生油画艺术>>

作者简介

何哲生，1941年出生于四川省江油市，1961年毕业于四川美术学院附中，1965年毕业于四川美术学院油画系，1984-1986年中央美术学院油画系第二届研修结业。

现为中国美术家协会会员、四川省美术家协会副主席、四川省美术家协会油画艺术委员会主任、国家一级美术师。

1961年毕业于四川美术学院附中。

1965年毕业于四川美术学院油画系。

1984—1986年中央美术学院油画系第二届研修班毕业。

1964年油画“农村放映员”参加建国十五周年全国美展（中国美术馆）。

1977年油画“彝区结盟”参加全国、全军美术展览（中国美术馆）。

1984年油画“凉山的凤凰”、“祖国的屏障”参加全国第六届美术展览（沈阳）。

1988年油画“凉山的凤凰”又参加美国“中国现代画展”。

1990年油画“龙的五月—乐山大佛”参加中国首届风景油画邀请展（中国美术馆），同年8月《美术》杂志绘画专号刊发。

1990年“寒雀”、“尼玛”参加香港“四川精英油画展”。

1991年《色彩人体范画》著作及论文出版。

1992年油画“夏”参加广州双年展。

1992年油画“祖母和我”香港佳士德拍卖公司以7.15万元港币拍出。

1993年四川省美术馆何哲生油画个展及《何哲生油画》画册出版发行（画册中评论文序一是由中央美术学院教授、副院长、油画家朱乃正先生撰写；二是由中央美术学院教授、美术理论家孙美兰先生撰写）。

1994年油画“佛地仙山”参加全国第八届美术展览。

1995年油画“锁娃（姊妹篇·B）”由四川翰雅拍卖行拍出。

1996年“巴朗后山”、“鹧鸪山”、“山色有无中”参加文化部邀请的“成都油画展”（中国美术馆）。

1997年应国务院和中国美术家协会邀请，为国务院第一会议室创作绘制大型风景画“长城”（中南海）。

1998年油画“天·地·人赋”参加文化部第八届群星奖大展，获铜奖（中国美术馆）。

1999年油画“大山，您早”参加天府百年百人大展（成都）。

2001年油画“巴朗后山”、“鹧鸪山”应法国艺术协会邀请，参加巴黎卢浮宫世界艺术沙龙展（巴黎、卢浮宫）。

同年应法国布列塔人区艺术协会邀请，“山乡遗韵”、“疾风”、“梨花春雨后”、“山寨”参加了圣布里厄市政厅举办的“中国绘画展”（法国）。

2003年油画“母乳”参加中国第5届油画大展。

2005年何哲生执笔创作的油画“彝区结盟”由北京华辰拍卖公司以198万元拍出。

<<何哲生油画艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>