第一图书网, tushu007.com

<<周彦生花鸟作品选>>

图书基本信息

书名：<<周彦生花鸟作品选>>

13位ISBN编号：9787807383833

10位ISBN编号：7807383836

出版时间：2009-4

出版时间：天津杨柳青画社

作者：周彦生 绘

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<周彦生花鸟作品选>>

内容概要

周彦生笔下的花鸟画，既有传统笔墨又有现代色彩理论和技法。
其中可以追溯到历代名家的画法：如于非闼工笔牡丹，八大山人和任伯年超脱自如的运笔，王雪涛的干笔画法及日本的红黑白彩色。
同时汲取近代西方油画色调的表现方法，形成了个人绘画风格。
如今他笔下花鸟画的意境及感染力已经进入极佳境地，保持了中国传统画中雍容儒雅的气度。
这种气度得力于他精严的传统笔法和端庄的构图章法，以此成就了一种清隽典丽的风格。
“随意赋彩”，是周氏绘画精髓之一。
这种画法是根据画家创作需要，而经营颜色的浓淡冷暖。
他吸取了西洋画的冷暖色调对比关系技法，使画面趋于和谐平衡，明快清新。
因而，令其作品散发独特的审美娟秀和气度，并使其兼有中国南北地域文化的细腻和凝重。
他的写意画给观者强烈而雅致的美感，令人耳目一新。
他的作品总是散发着乐观，积极向上和生机勃勃的气息；激发人们热爱生活和生命的情操。
在周彦生所有创作的作品中，无论是工笔画还是写意画，无论是巨幅还是小尺寸小写意画作，皆无晦涩悲凄之气，故不会产生戚戚切切的阴暗情绪之作。
他笔下的枫叶红桃，如火如焰；丛林绿荫，如沐春风；金秋虫草，安详自在；冬日腊梅、夏日白莲，花香阵阵；雀鸟枝头相依，温馨感人。
这种抒情的诗意，不仅来自画家对自然万物的精微体验，也来自他对美的感悟和融会贯通及进行再创造的能力。
勿庸置疑，读周彦生的写意画，给人以视觉艺术上的享受以及心灵上真善美的慰抚；而谁若有幸能观其创作过程，更会叫人“一唱三叹”。
他构图作画时，静息凝神，泰然自若；下笔时，则如有神助，疾笔如飞。
勾写泼墨，水墨交融。
他的花鸟画，传承中国传统写意布局，小中见大，气势非凡，其作品充满艺术灵性与才气。
而这种所谓“只能意会不可言传”的灵性与才气，正是判别艺术作品价值高低的重要标志之一。
他笔下作品，用笔用墨皆极其精致，且富于刚劲、充满弹性，仿佛饱含生命的力量。
同时根据不同需要，又变化出多种高风雅致的画面：挺拔的竹枝、柔润的葡萄、潇洒的芦苇花、金石雕凿般的竹竿，宛如伴随微风中琴声而动的金黄秋草……如前所言，周彦生的花鸟画，无论是写意还是工笔作品，皆可谓步入佳境，堪称艺术极品。

第一图书网, tushu007.com

<<周彦生花鸟作品选>>

作者简介

周彦生，著名花鸟画家
　　艺术简历
　周彦生，1942年生于河南省，著名花鸟画家。
现为广州美术学院教授，硕士研究生导师，中国美术家协会会员，中国当代工笔画学会理事，中央文史馆研究员，广东省美术家协会理事，广东画院特聘画家，广东省文史馆馆员。
2002年被评为广东当代中国画十大名家。
在第五、六、七、八、九届全国美展中多次获奖。

　曾应邀参加法国、英国、日本、美国、韩国、新加坡及中国香港、台湾、澳门等地区的美展。
数十年如一日，潜心探索。
作品具有清秀、明丽、高雅而气势宏伟的艺术风格，在花鸟画领域影响巨大。
作品曾被中国美术馆、钓鱼台国宾馆、中国人民革命军事博物馆、人民大会堂、八一大楼、浙江省博物馆、广东省美术馆、广州美术馆、广州美院岭南纪念馆等多家机构收藏。
出版有《周彦生花鸟画集》、《中国当代实力派画家——周彦生精品集》、《周彦生画集》等。

<<周彦生花鸟作品选>>

书籍目录

晨露荷风龙门山色天下知香中别有韵宏业长寿图闻道洛阳三月香柳浪荷风格超梅以上品在竹之间芦香红叶朝花拂云处处春风玉堂富贵晓露红芳国色春融秋江飞雪紫云映日紫烟翠霞百祥万福紫气东来满谷春风红艳醉秋托身青松富贵冠群芳春风得意图暗香疏影富贵白头荷香万里岁寒三友劲香惑人醉唯有牡丹真国色春色融融芦香赞歌岭南三月枝牵蔓转叶纷纷竹里梅花相并枝疏影暗淡浮香绕曲岸桃红又是一春日暖千竿竹自清白是岁寒松竹伴紫玉繁英春晖娇艳富贵图红叶飘飘娇红芦香芙蓉闹春紫艳香风红叶吟风荷深水风阔芦声骚屑水天秋春风富贵雨过清香发物华春意玉堂春秋风晓色三月东风吹雪消红衣浅复深满树和娇烂漫红湘岸烂漫万友同春春苑竞秀武陵春色秋红醉意紫玉含润富贵凝香满园春几点梅花最动人雪里溪头已占春繁艳清香秋劲拒霜盛……

编辑推荐

《周彦生花鸟作品选》绘画者出版有《周彦生花鸟画集》、《中国当代实力派画家——周彦生精品集》、《周彦生画集》等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com