

<<葡萄画法>>

图书基本信息

书名：<<葡萄画法>>

13位ISBN编号：9787807384007

10位ISBN编号：780738400X

出版时间：2009-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：王其华 绘

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<葡萄画法>>

内容概要

葡萄别名有：蒲陶、蒲桃、草龙珠、贝紫樱桃。

根据古代文献记载，在汉武帝时，张骞出使西域从大宛国引入。

“蒲陶”由中亚细亚入新疆，经甘肃河西走廊、兰州，再到汉朝京城长安（西安），然后，传播到各地。

葡萄的寿命一般30至50年，最高达100年。

目前我国葡萄优良品种尚有600多种，巨丰（紫褐）、红富士（红紫）、玫瑰香（黑紫）、白香蕉（黄绿）、金后（黄绿）等。

葡萄是多年生攀缘植物，它的茎习惯称蔓，包括自地面到分枝一段为主蔓，依次为分蔓、侧蔓、结果蔓和新梢。

新梢上生有卷须（卷须太弱作画时一般不画）。

葡萄叶子由叶柄和叶片构成，叶片有三至五裂，通常为五裂。

叶片上密布叶脉，分主脉、附脉、支脉和网状脉。

主脉长度和脉间角度决定叶子形状（画时一般只画主、附叶脉）。

葡萄叶片颜色为绿色、深绿色，到秋天变为黄色、红色或褐红色。

果实的颜色根据其品种的不同和季节的变换，或偏红、绿或发蓝、紫色。

<<葡萄画法>>

作者简介

王其华，1949年生，别署伯牧，山东省宁津县人。
毕业于天津美院、教育部西南师范大学高师中国画硕士研究生班。
现为中国美协会员、天津美协理事。
天津商业大学艺术研究所所长、艺术专业学术委员会主任、教授、硕士生导师。

擅花鸟、山水画，工笔写意兼长，尤以创作葡萄作品著名，享誉国内外画坛。
其作品充分运用中国水墨画中的水和西画中用色的表现方法，使葡萄珠粒饱满、立体晶莹。
作品曾在日本、澳大利亚、美国、德国、保加利亚及中国香港、台湾展出。
多次在美国举办个人画展。

主编《大学美术》，出版《王其华作品选》、《王其华花鸟画集》、《色彩写生集》、《葡萄画法》、《工笔葡萄技法》、《王其华葡萄画集》、《王其华花鸟精品画集》、《王其华花鸟小品精选》、《王其华工笔花鸟画艺术研究》等专著。

<<葡萄画法>>

书籍目录

概述姹紫嫣红觅墨玉之一墨玉之二墨玉之三墨玉之四宁静致远清供紫气东来秋雨秋硕飘香飞云秋硕紫
飘彭城冷玉彩练相随悟对神通紫绶金章独占枝头嬉戏戏墨硕秋相依团圆金秋满园收获滴翠色重香浓

<<葡萄画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>