

<<清塘荷韵>>

图书基本信息

书名：<<清塘荷韵>>

13位ISBN编号：9787807384106

10位ISBN编号：7807384107

出版时间：2009-6

出版时间：天津杨柳青画社

作者：莫晓松 画，支英琦 文

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清塘荷韵>>

内容概要

本书是著名画家莫晓松和山东省文艺评论家协会副主席支英琦合作的一册画文集。

全书收录了莫晓松画的一百幅荷花和支英琦配的一百篇荷花的文章。

无论是莫晓松擅长的荷花题材还是寂鸟孤禽、大漠长河，画面都是“活”的，仿佛在和观者说话，完全没有传统工笔花鸟僵硬的静态。

在绘画风格上，于工笔花鸟的细腻精致之中，更多融入了水墨花鸟的飘逸冷隽，甚至在有些作品里，画家大胆地把水墨的晕染皴擦直接运用到工笔花鸟，表现那种苍茫宏阔的背景，工笔花鸟与写意背景的水墨交融，形成独特的画面情景，透露着凝重深厚的文化意境，带给人强烈的艺术共鸣与心灵震撼。

晓松说，他在工笔花鸟世界中，试图表达一种对生命的赞美，用蒙胧不定的心，蒙胧不定的情抒发只有自己明白却难以言表的幽深情怀。

的确，只要静下心来品评晓松的作品，他精心勾画渲染出的那些繁花寂鸟、萱草幽篁、蜻蜓荷塘，其实都在某些方面与他的个人思绪甚至经历有着内在地联系。

支英琦配的文章与莫晓松的荷花作品相得益彰，具有很强的可读性。

<<清塘荷韵>>

作者简介

莫晓松，1964年生于甘肃陇西，1986年毕业于西北师范大学美术系。

现为北京画院艺术委员会副主任、国家一级美术师、中国美协会员、全国青联委员。

作品曾获全国花鸟画艺术大展金奖，先后参加全国第七届、八届、九届、十届全国美展，百年中国画展以及在法国、日本、及中国香港等个展和联展，出版个人专集多部。

作品被联合国教科文组织世界遗产中心、中国美术馆、上海美术馆、广州美术馆等收藏。

近年来应邀为国家大剧院、中共中央政治局、中央军委、中央统战部、中国驻法国大使馆、中央驻港联络处、中央驻澳联络处创作大型花鸟画作品，受到广泛好评。

支英琦，1964年5月4日生于山东济南，长期从事新闻工作，曾任《生活日报》副总编辑、《城市信报》总编辑，现为山东新闻大厦董事长兼总经理，曾出版《画与话》、《岩石与火焰》、《简单的生活》等文集。

现为山东省文艺评论家协会副主席、国际文化主题酒店协会副会长、山东省直青联常委。

<<清塘荷韵>>

书籍目录

莫晓松作品 湖水秋荷一 湖水秋荷二 湖水秋荷三 湖水秋荷四 香飘红颜 风荷微影 波光摇曳
红消寂寥 盛荷竞秀图 出水芙蓉 满湖香气 暖梦春温 映日红荷 白莲如玉 香露天真 秋水
无语 檬色晕染 清波传情 翠叶吹凉 清塘荷趣 寂寞莲蓬 临风品花 月光清辉 瘦石湖莲 花
开无声一 花开无声二 花开无声三 花开无声四 花开无声五 缥缈红云 花自静寂 影影绰绰
秋荷集贤图 池塘荡漾一.....支英琦散文

<<清塘荷韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>