

<<徐光弟油画艺术>>

图书基本信息

书名：<<徐光弟油画艺术>>

13位ISBN编号：9787807384373

10位ISBN编号：7807384379

出版时间：2009-4

出版时间：杨柳青

作者：徐光弟 绘

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐光弟油画艺术>>

内容概要

经过80年代初期兴起的“文化反思热”之后徐光弟就开始把自己的创作重心转移到表现凉山彝族乡土风情上来了。

于是，凉山成了他的生活基地，他的足迹遍及那里的山山水水，村村寨寨。

“彝族情结”激发了他丰富的灵感与饱满的热情，从此便一发不可收拾，在他夜以继日的辛勤劳动之下，一幅又一幅描绘彝族生活的油画新作，不断地呈现在广大观众的面前，并且频频入选全国美展，多次荣获各种奖项，丰硕的创作成果使他成为引人注目的乡土写实画家。

<<徐光弟油画艺术>>

作者简介

徐光弟，男，1949年出生于重庆，毕业于四川美院，中国美术家协会会员。

现为西南民族大学教授，硕士研究生导师，院学术委员会副主任。

1987年[主人伙伴与粮食]入选首届中国油画展。

作品曾十余次获四川省优秀作品奖，两次获省民族艺术节美展一等奖，作品曾赴美国，日本，香港，台湾展览。

1992年[暖秋]获四川省文艺最高政府奖：首届巴蜀文艺奖二等奖，入选“延讲”发表50周年全国美展；1992年[春]入选中国油画艺术展；1993年[大凉山的父与子]，[打工的男人上路了]入选全国第九届新人新作展；1993年[布拖女]入选第二届中国油画年展；1994年[古老彝寨的六月二十四日]入选第八届全国美展优秀作品展览，获第二届华人艺术大展金奖；1997到2005年曾在重庆和台湾举办个人油画展。

油画作品曾在人民日报，美术，新华文摘，中国报道，民族画报，中国油画，美术大观，美术界，台湾艺术家杂志，当代艺术新闻，中流；1999年[春华秋实]入选第九届全国美展；2002年挂历，当代文学，艺术观潮，中国青年报，解放日报，四川日报，重庆日报及大型画册上登载；2002年[黄金地]获纪念“延讲”发表60周年全国美展优秀作品奖；2003年[大地的馈赠]入选第三届中国油画展；2004年获第12届中国人口文化奖金奖和银奖；2005年被国家民委聘为艺术专业高评委。

2006年曾在中国台湾举办个人油画展。

<<徐光弟油画艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>