第一图书网, tushu007.com

<<莫晓松工笔花鸟作品赏析>>

图书基本信息

书名：<<莫晓松工笔花鸟作品赏析>>

13位ISBN编号：9787807384441

10位ISBN编号：7807384441

出版时间：2009-6

出版时间：天津杨柳青画社

作者：莫晓松

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<莫晓松工笔花鸟作品赏析>>

内容概要

工笔花鸟画是一个内涵清晰稳定的概念。
传统上，它始终倾向以细线双勾和敷彩设色完成的，以花鸟草虫为主要内容的绘画作品。
工笔花鸟画的特点是：笔墨细密严整，色彩绚烂鲜明。
当代工笔花鸟画作品应该在继承发扬传统的基础上既浸染出画家的个性追求，又体现出强烈时代特点的新面貌。
本书收录了著名画家莫晓松的工笔花鸟作品，并对之作了详细的介绍。

<<莫晓松工笔花鸟作品赏析>>

作者简介

莫晓松，1964年生于甘肃陇西，1986年毕业于西北师范大学美术系。
现为北京画院艺术委员会副主任、国家一级美术师、中国美协会员、全国青联委员。
作品曾获全国花鸟画艺术大展金奖，先后参加全国第七届、八届、九届、十届全国美展，百年中国画展以及在法国、日本、及中国香港等个展和联展，出版个人专集多部。
作品被联合国教科文组织世界遗产中心、中国美术馆、上海美术馆、广州美术馆等收藏。
近年来应邀为国家大剧院、中共中央政治局、中央军委、中央统战部、中国驻法国大使馆、中央驻港联络处、中央驻澳联络处创作大型花鸟画作品，受到广泛好评。

第一图书网, tushu007.com

<<莫晓松工笔花鸟作品赏析>>

书籍目录

工笔花鸟画写生工笔花鸟画的观察方法工笔花鸟画的线描白描写生与白描花卉研究对宋元花鸟画的认识和临摹分析代表作品元代花鸟画对工笔线描笔法的要求工笔花鸟画的构图工笔画的着色方法创作随想工笔花鸟画空间意境的创造《春梦依稀玉兰香》创作过程创作《冬日花乡》图解池塘小鸟册页之一池塘小鸟册页之二萱草写生之一萱草写生之二荷塘秋影动（一）荷塘秋影动（二）残香远爱花林霜后色京华春浓图金卡册页（一）金卡册页（二）亭亭白荷花，向我如有意香似玉京来竹鹤图（一）荷花写生荷花写生四帧鸟归疏枝夜无声仰看林间鸟池塘小鸟册页之三池塘小鸟册页之四玉兰竹石来春图竹鹤秋意图初绽雪花繁荷塘初放故园春意花正浓竹石写生四帧暗香清远荷塘梦（一）暗香清远荷塘梦（二）微山湖之秋清塘荷韵盛荷竞秀图春涌图微茫暮寒月光之舞三江源之忆苍鹰之恋云·鹤寒露竹石写生之一竹石写生之二竹石写生之三竹石写生之四骄阳荷塘写生四帧版纳情之一版纳情之二冬日花乡竹鹤图（二）追月

编辑推荐

《莫晓松工笔花鸟作品赏析》收录了著名画家莫晓松的工笔花鸟作品，并对之作了详细的介绍。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com