

<<工笔花卉设色技法>>

图书基本信息

书名：<<工笔花卉设色技法>>

13位ISBN编号：9787807384762

10位ISBN编号：780738476X

出版时间：2009-8

出版时间：天津杨柳青画社

作者：李莉白 编

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔花卉设色技法>>

内容概要

在《工笔花卉设色技法》中，李莉白为广大读者讲述了工笔花卉的设色技法。

内容包括：写生方法，表现手法，色调配置和图例说明。

最后，《工笔花卉设色技法》还介绍了《春韵图》的作画步骤。

李莉白，著名画家李长白之女。

1990年受邀在英国格拉斯哥美术馆进行“中国工笔花鸟画”的专题示范讲座，引起当地民众的热烈反响。

作品广为英国、日本、美国及中国台湾等地博物馆和收藏界收藏。

二十世纪九十年代后，在其父的指导下潜心创作，画风更为成熟，其画作设色秀丽、空灵，画风雅淡而有诗意，画面清新而具朦胧之美。

<<工笔花卉设色技法>>

作者简介

李莉白，（十四代李渔后人），浙江金华兰溪孟湖夏李村人。

1954年出生于上海市。

自幼在家庭的影响之下随父李长白习画，大学毕业后专注于工笔花鸟画的研究。

二十世纪八十年代末应邀在英国格拉斯哥、爱丁堡画廊多次与父亲联合举办父女联展和个人画展，引起国外美术界的重视。

1990年受邀在英国格拉斯哥美术馆进行“中国工笔花鸟画”的专题示范讲座，引起当地民众的热烈反响。

作品广为英国、日本、美国及中国台湾等地博物馆和收藏界收藏。

二十世纪九十年代后，在其父的指导下潜心创作，画风更为成熟，其画作设色秀丽、空灵，画风雅淡而有诗意，画面清新而具朦胧之美。

现为江苏省花鸟画研究会会员。

<<工笔花卉设色技法>>

书籍目录

写生方法 写生方法 表现手法 白描 勾染 没骨 色调 配置色调与情景 明暗 浓淡 配彩 类别 渲染方法 套染 先染后罩 承接 套染 积水 水平涂 图例说明 白描 墨彩 淡彩 粉彩 重彩 《春韵图》 作画步骤 作画步骤

<<工笔花卉设色技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>