

<<古松写生画稿>>

图书基本信息

书名：<<古松写生画稿>>

13位ISBN编号：9787807384779

10位ISBN编号：7807384778

出版时间：2009-8

出版时间：天津杨柳青画社

作者：康凤桂 绘

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古松写生画稿>>

前言

一方水土养一方人，一方水土也滋养着一方生灵。

沈阳是座历史悠久的城市，七千二百年前已是先人居住的地方。

沈阳是人杰地灵的宝地，清王朝的兴隆之源。

1625年清太祖努尔哈赤将都城迁于沈阳。

634年清太宗皇太极改沈阳为“盛京”。

在城市北部，有一座陵园，葱笼怀抱，湖光潋滟，金瓦红墙，如莹莹碧玉镶嵌在美丽的城市中，这就是昭陵，清王朝入关前第二代帝王皇太极的陵寝。

昭陵始建于643年，距今已有三百七十年的历史。

2004年清昭陵被列入世界遗产名录，成为世界的文化名胜。

昭陵历经近四百年的沧桑，现还有两千余棵古松。

走近古松，你会被古松的高大硕壮、姿态奇异所震撼。

为了再现古松的美，从997年秋开始，我背上画夹，走进陵园深处，现场写生古松，这一画就是十年。

这十年对我人生的晚年是快乐的时光，对古松也是生命历程的记录。

古松的寿命一般是300-500年，这些古松现在已进入暮年，“神龟虽寿，犹有竞时”古松亦是如此。

敬畏生灵，才是热爱生命，才懂得生命之树常青的含义。

现呈上十年间的近200幅古松画作中的部分，意在直接清晰地让人们看古松。

将古松的壮、奇、美展现出来。

这也是抛砖引玉，希望有更多的艺术家、美术爱好者去画古松、赞美古松。

<<古松写生画稿>>

内容概要

一方水土养一方人，一方水土也滋养着一方生灵。

沈阳是座历史悠久的城市，七千二百年前已是先人居住的地方。

沈阳是人杰地灵的宝地，清王朝的兴隆之源。

1625年清太祖努尔哈赤将都城迁于沈阳。

634年清太宗皇太极改沈阳为“盛京”。

在城市北部，有一座陵园，葱笼怀抱，湖光潋滟，金瓦红墙，如莹莹碧玉镶嵌在美丽的城市中，这就是昭陵，清王朝入关前第二代帝王皇太极的陵寝。

昭陵始建于643年，距今已有三百七十年的历史。

2004年清昭陵被列入世界遗产名录，成为世界的文化名胜。

昭陵历经近四百年的沧桑，现还有两千余棵古松。

走近古松，你会被古松的高大硕壮、姿态奇异所震撼。

为了再现古松的美，从997年秋开始，我背上画夹，走进陵园深处，现场写生古松，这一画就是十年。

这十年对我人生的晚年是快乐的时光，对古松也是生命历程的记录。

古松的寿命一般是300-500年，这些古松现在已进入暮年，“神龟虽寿，犹有竞时”古松亦是如此。

敬畏生灵，才是热爱生命，才懂得生命之树常青的含义。

现呈上十年间的近200幅古松画作中的部分，意在直接清晰地让人们看古松。

将古松的壮、奇、美展现出来。

这也是抛砖引玉，希望有更多的艺术家、美术爱好者去画古松、赞美古松。

<<古松写生画稿>>

作者简介

康凤桂，1933年5月生，辽宁省辽中县人。
辽宁省美术家协会会员。

版画作品《人流战胜洪流》参加解放军第二届美展，第四届全国版画展览，1960年全国美展。
版画作品《在岗位上》参加解放军第二届美展。
版画作品《荒沟变营房》、《会师》、《钢铁长城》参加解放军第三届美展，其中《荒沟变营房》获优秀奖，并被中国美术馆收藏。
版画作品曾在《人民日报》、《解放军报》、《版画》等报刊杂志上发表。
2007年6月沈阳电视台特别制作了《古松之恋》专题节目。
2008年9月钢笔画作品《莲花松》参加全国第三届钢笔画展。
2008年10月藏书票《跑步》参加第32届国际藏书票双年展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>