

<<区础坚素描艺术>>

图书基本信息

书名：<<区础坚素描艺术>>

13位ISBN编号：9787807384816

10位ISBN编号：7807384816

出版时间：2009-8

出版时间：天津杨柳青画社

作者：区础坚 绘

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;基础素描艺术&gt;&gt;

## 前言

一、素描的重要性 对于写实绘画来说，素描的重要性在于三个方面：它是非常重要的造型基础，是收集创作素材的手段，是一种独立的艺术形式。

## 1.素描是重要的造型基础。

作为造型艺术，不管是国画、油画、版画还是雕塑，都离不开把素描作为它们的造型基础。

对于形的把握，对于结构与体积的理解和表达，对于物体的空间感、质感、虚实、色调、明暗的处理等，都需要在长期的素描训练实践中得到解决。

各个专业对素描的要求不一样，这是由各个专业的艺术特点决定的。

此外，国画专业的素描强调线条的表现力及线与明暗、线与结构的结合运用；油画专业的素描则比较多样，或是进行全因素素描的训练，或是把明暗与结构、体积块面的结合作为训练内容等；版画专业的素描特别注重结构，注重明暗关系和力度；雕塑专业的素描则偏重对体积感、量感的要求。

不管哪一个专业，都需要有一个通过学习素描解决造型能力的过程。

对于“造型艺术的基础”这一概念所产生的歧义曾引发过许多讨论。

有人认为，修养与个性的培养也是造型艺术的基础。

这固然是没有错的。

造型艺术的基础应是多方面的。

我们说素描是造型艺术非常重要的基础，但并非唯一的基础。

这个重要基础是从造型知识的角度去定义的，具有客观性和科学性的一面。

它与艺术修养、个性品格培养是并行发展、相辅相成、不可偏废的两个方面。

有了坚实的造型知识，有助于学习者在把修养和个性品格的思考付诸实践时更能得心应手。

反之，学习者如有较好的艺术修养，则有助于加深其对艺术本质的理解，更能明确地知道自己真正需要的是什么。

缺乏造型知识的“修养”和“个性品格”是没有意义的。

然而，有了很扎实的造型知识，但见解低俗，缺乏艺术个性和艺术品位，这样的作品也不可能是好的作品。

因此，在教学中，在保护学生艺术个性的前提下，要求学生更充分、更全面掌握造型基础的各种因素，是艺术基础教育的正确做法。

以泯灭学生的个性来换取千篇一律的“扎实基础”的教学方式，无异于工厂生产线生产出来的一件件相同的产品。

这种做法并不可取，其害无穷。

因为这样做违背了艺术存在的意义，艺术必须要有个性特点、丰富多样，才能满足社会发展的要求。

## <<基础素描艺术>>

### 内容概要

艺术当随时代。

素描也不例外，与以往的时代相比，当今绘画更强调画家对生存状态，对现实世界的思考和内心的感悟。

简单叙事与客观描述式的表达，已不是主要的表达方式。

换言之，现代艺术更强调个体的主观表达和形式感的追求。

绘画门类也早已划不清界限。

在西方的美术学院里，也早已摒弃了国油版雕等绘画分类而统称为“空间艺术”或“视觉艺术”，涵盖范围也超越了原有的物质材料种类，一幅作品中常常会兼容多个画种的物质元素。

素描作为一种表现形式，也融入了这样的激流。

当今绘画的特征，也就是当今素描的特征。

强调主观感受，强调个性追求和形式感，使当今的素描与过去有了很大的区别。

我们今天的素描训练与过去相比，有相同之处，也有不同的地方。

相同之处，是对掌握造型的基本知识的要求，与过去是一致的。

如果把对造型基本知识的要求忽略了，素描的表现就缺乏了话语能力，它的艺术性和表现力便无从谈起。

不同之处，是现代素描教学不应满足于扎实地把对象客观地表现出来的能力，而是在视觉美感，形式个性，情感表达等方面，对学生有更高的要求。

## <<区础坚素描艺术>>

### 作者简介

区础坚，广州美术学院油画系教授，广州美术学院学术委员会委员，油画系硕士研究生导师小组组长。  
中国美术家协会会员。  
1950年出生于广州，1975年毕业于广州美术学院油画专业，1982—1984年在中央美术学院油画研修班学习，1989—1991年作为访问学者公派留学法国巴黎国立高等装饰美术学院和巴黎美术学院。  
1997年起被聘为油画系教授。

曾在法国、美国等国家和国内及台湾地区举办个展，多次参加全国性美展。

已出版的专著有：《油画古典技法入门》、《油画直接画法解析》、《油画风格》、《油画肖像》、《中国当代实力派油画精品——区础坚油画艺术》、《区础坚油画人体》、《中国著名油画家作品精选——区础坚》并编著素描画册《用悲悯诉说人生的柯勒惠支》、《久违的费欣》、《守护传统的安格尔》。

部分作品由中国美术馆及其它美术馆、博物馆和私人收藏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>