

<<李子牧古典人物作品选>>

图书基本信息

书名：<<李子牧古典人物作品选>>

13位ISBN编号：9787807384830

10位ISBN编号：7807384832

出版时间：2009-8

出版时间：杨柳青

作者：李子牧 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李子牧古典人物作品选>>

内容概要

《李子牧古典人物作品选》是由李子牧绘画而成的。

主要包括了:李白桃李园夜宴图, 古赋画意, 张正见诗意, 嵇康·琴赋画意(之二), 屈原, 嵇康·琴赋画意(之一), 嵇康·琴赋画意(之三), 谢庄·月赋画意, 西园雅集, 陶潜诗意, 皎然诗意, 山水四条屏, 张正见。

石赋画意, 苏轼·放鹤亭记画意, 欧阳修·丰乐亭记画意, 苏轼·黄州快哉亭记画意, 卢肇·海潮赋画意等人物画。

<<李子牧古典人物作品选>>

作者简介

李子牧，1943年生，山东莱州人，号邈邈堂主人，居于青岛。

自幼好绘画，书法。
稍长，从事工艺美术设计工作，曾参加两次全国工艺美术设计艺人代表大会。
坚持自学，遍临历代绘画，碑帖及篆刻艺术。
偏爱诗赋，多有心得。
兴趣广泛，博识深求，能融众家之长，兼收并蓄，有深厚功力。
人物、山水、花鸟无不涉猎，真草隶篆多有临池。
尤以工笔、写意人物和山水见长，其画有古风。
画作构图缜密，意蕴悠远，笔法清晰。
喜作巨幅，布局章法突破前人，融入新意，用笔设色时有创新，不泥于古人。
小品于毫发之间，蕴含秀美空灵之气。
追求品质和视觉感受，颇受人喜爱。

七十年代，绘画作品曾在北京、天津、河北、湖南、浙江人美出版过。
1979年赴京参加北京国际机场壁画创作，作为张仃先生助手参与绘制《哪吒闹海》。
其后创作了大型壁画《九歌》、《汉宫宴乐》、《青岛之春》、《乐伎图》等。

1980年后从事装修设计，其设计获“全国首届装饰装修展览会”设计第一名。
其设计在乌鲁木齐、西安、北京等城市多有成功表现。

近二年重操旧业，终日伏案，墨耕不辍，绘事大进。

作品《箫赋·茶宴》入选全国第六届工笔画大展。

作品《东方欲晓》入选纪念中国工农红军长征胜利七十周年全国中国画展，并获优秀作品奖。

作品《春秋》入选2006年李苦禅艺术馆开馆暨全国中国画提名展。

<<李子牧古典人物作品选>>

书籍目录

李白桃李园夜宴图古赋画意张正见诗意嵇康·琴赋画意(之二)屈原嵇康·琴赋画意(之一)嵇康·琴赋画意(之三)谢庄·月赋画意西园雅集陶潜诗意皎然诗意山水四条屏张正见·石赋画意苏轼·放鹤亭记画意欧阳修·丰乐亭记画意苏轼·黄州快哉亭记画意卢肇。
海潮赋画意欧阳修·醉翁亭记画意杨凝诗意白居易诗意饮中八仙图 鲁公茶宴图 金谷诗会图桃李夜宴图竹林隐逸图兰亭修禊图登楼赏雪图西园雅集图东山丝竹图佳人对月(仕女四条屏)萧绎·采莲赋画意班婕妤·自悼赋画意后宫系列·宋后宫系列·汉后宫系列·唐后宫系列·晋月楼曲尽·许浑诗意(条屏之一)月楼曲尽·陆机诗意(条屏之二)月楼曲尽·权德舆诗意(条屏之三)月楼曲尽·李白诗意(条屏之四)古诗冬歌画意李绅·寒松赋画意苏轼·前赤壁赋画意苏轼·喜雨亭记画意雁荡东岳封三 李白·剑阁赋画意

<<李子牧古典人物作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>