第一图书网, tushu007.com

<<姜国芳油画作品赏析>>

图书基本信息

书名：<<姜国芳油画作品赏析>>

13位ISBN编号：9787807385264

10位ISBN编号：780738526X

出版时间：1970-1

出版时间：杨柳青

作者：绘画:姜国芳

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<姜国芳油画作品赏析>>

前言

姜国芳1974年考人中国最高美术学府——中央美术学院学习油画，四年后毕业，他以优异的成绩被选拔留校任教，一年后又调人中央戏剧学院美术系任教。
之后，在1984年人中央美术学院油画研修班深造。
他曾在中央美术学院和中央戏剧学院两所中国高水平艺术学院任教二十多年。
直到1998年他辞去学院的教职，成为一个完全独立的职业艺术家。

作为远离紫禁城时代的姜国芳，他笔下的紫禁城有一种新时代的气息，正如故宫博物院院长杨新先生所说：“用油画来描绘紫禁城及其人物，姜国芳虽说不是第一人，但是如此巨大的规模，从新的历史角度，用油画来作为表现手段，他不但是第一人，而且可以说是迄今为止的唯一第一人。”姜国芳对自己的艺术理念有如下叙述：“我热爱古典主义大师的作品，如伦勃朗、安格尔等等，因为通过他们的作品能体会到人类文明的正义、神圣和庄严，以及一种崇高的精神力量。同时，我也热爱唯美主义的作品，人类不仅需要古典主义精神，也同样需要唯美愉悦的审美取向，唯美至善，唯美至真是我们这个时代全人类所憧憬的理想王国，所以我的艺术追求概括为‘新古典主义’，即追求那种神圣、庄严、唯美、愉悦的艺术世界。”

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《姜国芳油画作品赏析》作为远离紫禁城时代的姜国芳，他笔下的紫禁城有一种新时代的气息，正如故宫博物院院长杨新先生所说：“用油画来描绘紫禁城及其人物，姜国芳虽说不是第一人，但是如此巨大的规模，从新的历史角度，用油画来作为表现手段，他不但是第一人，而且可以说是迄今为止的唯一第一人。”

第一图书网, tushu007.com

<<姜国芳油画作品赏析>>

作者简介

姜国芳，1951年4月27日，生于江西省。
1974-1978年考人中央美术学院，毕业后留校任教。
1984年进入中央美术学院油画研修班学习。
1985年作品《古塞秋意》参加全国第六届美术展览，获北京一等奖，并为北京美协收藏。
1991年《奏折》、《宫门》、《天子》、《梦》等紫禁城系列作品问世。
《宫门》参加中国美协主办的中国首届年展。
1994年在香港少励画廊举办首次个展并出版《姜国芳紫禁城》画册。
1996年接受中央电视台采访，制作人物专题片《姜国芳紫禁城》。
2002年在美国举办个展。
作品参加在德国、意大利、匈牙利、波兰、西班牙等国展出的——“ 中国艺术 ”大型中国当代艺术联展。
2004年在故宫博物院举办大型个人画展“ 姜国芳紫禁城系列展 ”。
《天子》、《傍晚》参加翰海拍卖，其中《天子》创下297万的拍卖记录。
油画《角楼夜色》被故宫博物院收藏。
2005年在意大利罗马市国家博物馆举办“ 姜国芳紫禁城系列作品展 ”。
为第一位亚洲艺术家在此举办个展。
获罗马省政府颁发的国家荣誉奖。
应联合国教科文组织的邀请参加在印度举办的国际艺术家高峰会议。
作品《宫门》参加嘉德拍卖，以253万元成交。
2006年山东省博物馆、深圳雅昌艺术馆举办个人画展。
2007年《永恒的梦》参加纽约索思比拍卖，成交价325万。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com