

<<工笔小动物设色技法>>

图书基本信息

书名：<<工笔小动物设色技法>>

13位ISBN编号：9787807385639

10位ISBN编号：7807385634

出版时间：2010-6

出版时间：天津杨柳青画社

作者：陈增胜，陈大红 编绘

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔小动物设色技法>>

内容概要

《工笔小动物设色技法》随着艺术名家的笔触你可以欣赏到动物的千姿百态，领略工笔画的画理、风情不同的绘画艺术有不同的表现内容和表现形式。

中华民族的文化古老悠久，中国画浓郁的民族，中国画有着特有的美学主张。

<<工笔小动物设色技法>>

作者简介

陈增胜，别署沁润、之润、大胜等，号心雨斋主。
1941年生于山东省招远市。
现为中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，国家一级美术师。
原威海画院副院长。
师从著名书画家孙其峰教授。
喜人物、花鸟，擅画猫、狗等动物。
曾出版《画猫图谱》、《画狗图谱》等多本动物画技法书及个人画集。
陈大鸿（大红），陈增胜长女。
1981年毕业于莱州专科学校，后随父学习工笔画。

<<工笔小动物设色技法>>

书籍目录

本书中有关词义的说明起稿定稿起稿大动势动向线勾线散锋丝点丝长丝短丝点染猫的动态《来蝶图》画法步骤《雁鸣长空》画法步骤《风铃叮咚》画法步骤风铃叮咚雨后小熊猫的动态《回眸一笑百媚生》画法步骤狗的动态《犬喜人归迎野路》画法步骤《郊游》画法步骤猪的动态《秋风》画法步骤《三猪图》画法步骤猴的动态《封侯图》画法步骤《怜子图》画法步骤松鼠的动态《野果迎霜甜》画法步骤《板栗树下》画法步骤兔子的动态《兔》画法步骤绿草茵茵

<<工笔小动物设色技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>