第一图书网, tushu007.com

<<工笔牡丹荷花画法>>

图书基本信息

书名：<<工笔牡丹荷花画法>>

13位ISBN编号：9787807385776

10位ISBN编号：7807385774

出版时间：2010-6

出版时间：杨柳青

作者：绘画:史红梅

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

牡丹在中国被尊为花王。
早在《诗经》中已有关于牡丹的记载，牡丹的栽培历史自然更长。
秦汉时，牡丹已记入药物学名著《神农本草经》；隋时，牡丹作为观赏花卉植入皇家园林；唐代，培育出各色牡丹；宋朝，出现重瓣、起楼牡丹；新中国成立后，尤其是改革开放以来，牡丹品种改良栽培发展较快，现在山东省菏泽种植面积达5万亩，品科]600多个；河南省洛阳牡丹培育出完全墨黑的“黑桃皇后”等6个新品种，共计1036个品种。
人们赏牡丹、画牡丹的热潮空前，每年当牡丹花开时节，动京城，动神州，动五洲。
中华民族自古对牡丹情有独钟，因为牡丹花朵硕大、花姿瑞丽、端庄大气、清香四溢，人们把她视为荣华富贵、吉祥平安的象征，所以把牡丹花带在头上，绣在衣上，雕刻在房屋和亭台楼阁上，写进诗文里，流传千年而不衰，“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”，“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓”成为千古绝句。
更有丹青妙手创作出不少传神的牡丹画作，给人以美的享受，又使人憧憬着美好未来。
古往今来，画牡丹的丹青高手如云。
据《嘉话录》载，我国最早画牡丹的是南北朝时北齐的杨子华。
五代的滕昌佑、徐熙画牡丹造诣颇佳，宋代牡丹画则气韵生动。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

牡丹在中国被尊为花王。
早在《诗经》中已有关于牡丹的记载，牡丹的栽培历史自然更长。
秦汉时，牡丹已记入药物学名著《神农本草经》；隋时，牡丹作为观赏花卉植入皇家园林；唐代，培育出各色牡丹；宋朝，出现重瓣、起楼牡丹；新中国成立后，尤其是改革开放以来，牡丹品种改良栽培发展较快，现在山东省菏泽种植面积达5万亩，品种600多个；河南省洛阳牡丹培育出完全墨黑的“黑桃皇后”等6个新品种，共计1036个品种。
人们赏牡丹、画牡丹的热潮空前，每年当牡丹花开时节，动京城，动神州，动五洲。
中华民族自古对牡丹情有独钟，因为牡丹花朵硕大、花姿瑞丽、端庄大气、清香四溢，人们把她视为荣华富贵、吉祥平安的象征，所以把牡丹花带在头上，绣在衣上，雕刻在房屋和亭台楼阁上，写进诗文里，流传千年而不衰，“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”，“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓”成为千古绝句。
更有丹青妙手创作出不少传神的牡丹画作，给人以美的享受，又使人憧憬着美好未来。

<<工笔牡丹荷花画法>>

作者简介

史红梅，1970年生，河北省清苑县人。
河北省美术家协会会员，二级美术师。
1988年师从著名画家苏宇光先生。
1992年考入北京画院研修班，入王庆舁画室研修工笔花鸟画。
其作品多次参加国家级美展并获奖，三次参加中国艺术博览会。
2006年在北京举办“ 史红梅工笔艺术展 ”，2006年、2009年两次在保定举办“ 青年画家史红梅画展 ”，出版有《工笔牡丹画法(二)》。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《工笔牡丹荷花画法》由天津杨柳青画社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com