第一图书网, tushu007.com

<<香远益清 工笔荷花画法>>

图书基本信息

书名：<<香远益清 工笔荷花画法>>

13位ISBN编号：9787807385820

10位ISBN编号：7807385820

出版时间：2010-6

出版时间：杨柳青

作者：金建成 绘

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

荷，花之君子者也！
荷花是圣洁的象征，其“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的高尚品质，使古往今来很多文人墨客不吝笔墨，赞誉有加。
屈原在《离骚》中说，要“制芰荷以为衣，集芙蓉以为裳”，还希望与之为邻，“筑室兮水中，茸之兮荷盖”。
荷花，别名莲花、芙蕖、扶蕖、水芝、芙蓉、荷华、水华、水芙蓉，属睡莲科多年水生草本花卉。
荷花全身皆是宝，莲子、根茎、荷叶、花及种子的胚芽等都可人药。
莲藕是最好的蔬菜和蜜饯果品。
荷叶、荷花、莲蕊等也都是人们喜爱的药膳食品。
莲子，古为珍贵食品，如今仍是高级滋补营养品。
古代有秋天采莲怀念远行恋人的传统。
园无山不壮，山无水不丽，水无荷不靓。
远在二千五百多年前，吴王夫差就曾在太湖之滨的灵岩山离宫（位于今江苏吴县），为宠妃西施欣赏荷花特修筑“玩花池”，移种野生红莲。
这可能是我国历史上最早的荷花公园。
由于“荷”与“和”、“合”谐音，“莲”与“联”、“连”谐音，中华传统文化中，经常以荷花做为和平、和谐、合作、团结的象征；以荷花象征和平事业，和谐世界的高洁。
因此，在某种意义上说，赏荷也是对中华“和谐”文化的一种弘扬。
荷花品种丰富多彩，是“荷（和）而不同”，但又共同组成了高洁的荷花世界，是“荷（和）为贵”。
在我国的艺术绘画史中，荷花的绘画精品更是丰富多彩。
最著名的是南宋画院吴炳的《出水芙蓉》，生动细腻地刻画了荷花清新脱俗的优雅气质。
明清的杨柳青木版年画多采用“连（莲）生贵子”、“连（莲）年有余（鱼）”等荷花吉祥图案来表达人们的思想愿望。
古今画荷花而驰名者多不胜数。
国画大师张大千先生擅长画花卉，他画的花卉种类很多，而平时画得最多的还是荷花。
他年轻时住在苏州，庭院里那一池荷花成了他写生的好地方。
他三十三岁时开始住进北京颐和园，一住就是五年，颐和园池塘中那又肥又大的荷花使他对画荷的兴趣愈加浓厚。
由于长期与荷花相处，使他特别偏爱荷花。
常说：“赏荷、画荷，一辈子都不会厌倦！
”

内容概要

在我国的艺术绘画史中，荷花的绘画精品更是丰富多彩。
最著名的是南宋画院吴炳的《出水芙蓉》，生动细腻地刻画了荷花清新脱俗的优雅气质。
明清的杨柳青木版年画多采用“连(莲)生贵子”、“连(莲)年有余(鱼)”等荷花吉祥图案来表达人们的思想愿望。
古今画荷花而驰名者多不胜数。
国画大师张大千先生擅长画花卉，他画的花卉种类很多，而平时画得最多的还是荷花。
他年轻时住在苏州，庭院里那一池荷花成了他写生的好地方。
他三十三岁时开始住进北京颐和园，一住就是五年，颐和园池塘中那又肥又大的荷花使他对画荷的兴趣愈加浓厚。
由于长期与荷花相处，使他特别偏爱荷花。
常说：“赏荷、画荷，一辈子都不会厌倦！
”

作者简介

金建成，1959年生于天津。
现为天津美术家协会会员，北京工笔画会会员，兼天津市少年宫高级美术教师。
画以五代、两宋为宗，多临名作，画风清新淡雅，写实而不失古韵。
作品多次参加国内外画展，并被收藏。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《香远益清:工笔荷花画法》是中国工笔画解析之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com