<<工笔人物画法>>

图书基本信息

书名:<<工笔人物画法>>

13位ISBN编号: 9787807386919

10位ISBN编号:7807386916

出版时间:2011-6

出版时间:天津杨柳青画社

作者: 王双凤绘

页数:30

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<工笔人物画法>>

内容概要

从古至今,工笔人物画的重要组成部分是工笔仕女画。

以线为界,再填以色彩,是工笔仕女画的精髓,堪称绘画史上最早的创造!

比较起来,中国画与线的缘分最深。

细细分析, 泱泱数千载画史其实是一统血脉相承的"线家天下"。

凡中国式绘画,均以线为骨、墨色相辅左右,即便在"没骨"或"重彩"的名下,线家依然不失身价,"垂帘听政"般地暗布经纬,风骨犹存。

<<工笔人物画法>>

作者简介

王双凤,毕业于福建师范大学艺术学院,深造于中国美术学院中国画专业和书法专业,师从著名画家吴静初。

中国美术家协会会员,香港国际画院人物画艺术委员会副主席,北京国韵文华书画院特聘画家,宁德市美协常务理事,霞浦县政协委员,享受政府特殊津贴。

<<工笔人物画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com