

<<画虾技法全解>>

图书基本信息

书名：<<画虾技法全解>>

13位ISBN编号：9787807388197

10位ISBN编号：7807388196

出版时间：2012-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：张德文 编绘

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画虾技法全解>>

内容概要

这本《画虾技法全解》由张德文编绘，为“中国画名家技法丛书”之一。全书共分为十章，内容包括：论画虾、虾的生理结构、虾常见的几种动态、画虾的笔墨顺序、画虾的基本方法和要领、画虾的创作体会、画虾的常用几种姿态、画虾创作用素材、画虾章法、作品欣赏。

<<画虾技法全解>>

作者简介

张德文

浙江绍兴人，1943年出生，自幼习画有深厚的家学渊源。

他深受绍兴前贤的影响，秉江南水乡之灵气，从小酷爱绘画，以自身的勤奋与颖悟而师造化。

50年代他画的“齐白石虾”获省地和全国少儿美术奖，破格进入浙江美术学院。

后经潘天寿校长引荐给齐白石先生，为齐白石四子齐良迟的入室弟子。

毕业于齐白石国画学校、北京齐白石艺术学院。

在大师的传授下，他刻苦勤学，几十年如一日，专心研习齐白石绘画艺术。

2009年他完成了齐白石和齐良迟两代人生前遗愿，画出了长16米的“百虾图”手卷，被国内外都誉称为“中华第一虾”而蜚声当今。

<<画虾技法全解>>

书籍目录

第一章 论画虾

第二章 虾的生理结构

第三章 虾常见的几种动态

一、静止

二、急游

三、动弹

第四章 画虾的笔墨顺序

一、虾的头胸部画法

二、虾的身体部画法之一

三、虾的身体部画法之二

四、虾的臂钳部画法

五、虾须部的画法

六、虾的眼、肠及胃部画法

第五章 画虾的基本方法和要领

一、用笔

二、用墨

三、用水

四、墨秒笔筒

第六章 画虾的创作体会

第七章 画虾的常用几种姿态

一、举例主要几种虾的姿势和动态画法

二、画虾百姿百态技法之一

三、画虾百姿百态技法之二

第八章 画虾创作用素材

一、互爱友好

二、逐流戏耍

三、相互依存

四、鱼虾同乐

五、争泳向前

六、众虾试跃

第九章 画虾章法

一、画虾构图要领

二、构图的组成

三、明暗及透视关系的应用

四、虾的相互呼应

五、画虾可以不用背景

六、反虾的画法

七、疏密的处理

八、主要几个组群虾的章法举例

第十章 作品欣赏

百虾图

荷塘之味

追逐嬉戏

同游

虾与蟹

<<画虾技法全解>>

和谐兴欣荣
鱼虾同生息

<<画虾技法全解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>