

<<工笔山水技法全解>>

图书基本信息

书名：<<工笔山水技法全解>>

13位ISBN编号：9787807388913

10位ISBN编号：7807388919

出版时间：2012-6

出版时间：天津杨柳青画社

作者：陈渊 编

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔山水技法全解>>

内容概要

《工笔山水技法全解》构图应该是最为反映画家风格面貌的第一直观印象，亦是反映时代的最佳方式。

石涛提出的“笔墨当随时代”，直到现在也具有着一定的指导意义。

那么当前是怎样的时代？

这个时代需要我们怎样去跟随去表现？

在我的理解，首先这个时代毫无疑问是雄浑的、博大的、繁荣的、壮丽的。

所以我在构图时往往选取全景式构图，感觉似乎只有这样才能更好地反映这个时代的雄浑壮丽，才能体现出这个时代的强势。

<<工笔山水技法全解>>

书籍目录

概述中国画山水用具和材料
中国画山水的学习方法
树的画法
山石画法
云水画法
设色画法
临摹写生画法
步骤
作品欣赏

<<工笔山水技法全解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>