

<<李晓明画雀鸟>>

图书基本信息

书名：<<李晓明画雀鸟>>

13位ISBN编号：9787807389002

10位ISBN编号：7807389001

出版时间：2012-6

出版时间：天津杨柳青画社

作者：李晓明 编

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李晓明画雀鸟>>

内容概要

一幅工笔花鸟作品中，如果画面的题材仅限于花卉的描绘，即使作者的描绘技巧非常高超，也能让我们领略到自然之美，但是，总会让观众觉得留有缺憾。

这就是画中“动感”不足、“情趣”不足的缘故。

所以，花卉在画面中是属于“静”的，而禽鸟活泼飞扬，一张作品中，禽鸟往往是属于画面的“画眼”，是集中观众注意力之所在，也是作者最需要集中精力描绘的部分。

此书详细讲解雀鸟的结构局部画法，并讲述了32种雀鸟的绘制步骤。

<<李晓明画雀鸟>>

作者简介

李晓明，1972年出生于安徽无为。
安徽省美术家协会会员、安徽省青年美协会会员。
专攻工笔花鸟画。
先后毕业于安徽艺术学校和安徽师范大学美术系。
现为职业画家。

出版有《工笔牡丹画法(三)》、《工笔荷花画法(三)》、《临古花鸟画法》、《工笔花鸟画技法解析》、《百花白描画稿(五)》等专著。

<<李晓明画雀鸟>>

书籍目录

一、古代作品赏析二、雀鸟体型结构示意图三、鸟类翅羽分布示意图四、雀鸟起稿的流程五、摄影图片辅助六、绘制工笔画基本用具及注意事项七、染法详解鸟类的丝毛图示鸟类的丝毛方法羽毛点虱法羽毛丝毛法羽毛批毛法翎毛由内分染法翎毛平涂罩染法鸟类眼睛的画法鸟喙——前轻后重法鸟喙——前重后轻法鸟喙——上重下轻法鸟爪——渐甲沥粉法鸟爪——勾填法鸟爪——勾勒法鸟爪——点写法鸟尾正面画法鸟尾反面画法八、雀鸟设色步骤八哥麻雀白眉姬鹀门头翁大山雀相思鸟小画眉燕子蜡嘴雀赤红山椒鸟红腹灰雀黄额丝雀黄雀灰文鸟鹊鸲绣眼棕火鸭雀酒红朱雀九、作品欣赏

<<李晓明画雀鸟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>