第一图书网, tushu007.com

<<最基础结构素描静物>>

图书基本信息

书名：<<最基础结构素描静物>>

13位ISBN编号：9787807389095

10位ISBN编号：7807389095

出版时间：2012-6

出版时间：天津杨柳青画社

作者：田浩，汤耀华 绘

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<最基础结构素描静物>>

内容概要

静物结构素描的难点，一个是造型上的原因，因为许多物品都是自然状态，各种式样；另一个就是色彩上的复杂多样，每一个物品都有自己的颜色，初学者很容易被这些纷繁复杂的色彩所迷惑和干扰。
结构素描就是要求同学们在绘画过程中简化、甚至抛弃色彩关系，集中力量表现物体的形体结构，只注意到物体的造型与结构关系即可，这便是结构素描的特点。
结构素描可以使学生集中精力去刻画形体结构，减少在光影与色彩变化上的负担，在同一时间内更有效地塑造形体，提高初学者的造型能力，有利于初学者对形体结构的掌握。

第一图书网, tushu007.com

<<最基础结构素描静物>>

书籍目录

一、由“几何形体”向“静物”过渡1.绘画对象由单一向多样过渡2.学会排斥非结构因素的本领3.寻找“静物”与“几何形体”之间的联系4.提高对自然与生活的观察二、认识“静物”1.了解“静物”，进一步建立“结构”观念.2.“静物”的选择、摆放与构图3.“静物”的魅力三、怎样更好地应用透视规律1.“圆口静物”与“圆底静物”2.“仰视”与“俯视”的运用四、建立良好的观察方法1.抓住第一感觉2.学会使用辅助线3.处理布褶大胆取舍4.注重整体与细节五、如何处理静物结构素描中的各种常见“关系”1.空间关系2.虚实关系3.比例关系六.形体分析1.关于形体透视的分析2.关于形体结构的分析七、画法步骤1.单体静物2.组合静物八、习作欣赏封面封底作品

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com