第一图书网, tushu007.com

<<亭台楼阁画法>>

图书基本信息

书名：<<亭台楼阁画法>>

13位ISBN编号：9787807389569

10位ISBN编号：7807389567

出版时间：2012-9

出版时间：天津杨柳青画社

作者：李震 绘

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<亭台楼阁画法>>

内容概要

界画，是中国山水画中的一个画种，指借助界尺，以毛笔画线的绘画方法表现建筑物。
界画作为一种描绘建筑的画法，据记载早在秦汉时已经出现。
亭台楼阁作为山水画的点景，它是古代建筑的代名词，同时也包含庙宇、牌坊、寺塔、宫殿、小桥、栈道等。
画时视画面需要合理安排位置，传统画法一般求稳、求层次；现代画法求奇、求变、求气势。
总之，要合乎情理，万变不离其宗，不能违背自然界的规律，力求想象之外又合乎情理之中，要有画趣，和所画的山水相协调，使之“可居、可游”。
点景虽是画眼，但也不能过多过大，注意比例、透视等关系，要少而精，宁小勿大，宁简勿繁，起画龙点睛作用。
《中国画技法：亭台楼阁画法》主要介绍传统的点景画法，为读者提供有关资料。
它对画者的笔法以及墨色、水分都有很好地表达。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李震，天津美术家协会会员，北京工笔重彩画会会员。
擅画山水画，精于画界画，绘画风格继承传统而有所创新。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com