

<<做个色女人>>

图书基本信息

书名：<<做个色女人>>

13位ISBN编号：9787807398165

10位ISBN编号：7807398167

出版时间：2011-1

出版时间：中原农民出版社

作者：刘长江

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<做个色女人>>

### 内容概要

色彩和谐，方能做有品位的女人。

风格显著、着装得体、仪容优雅、高品位女人不仅是外在的形式，更重要的是内在气质。

高品位女人代表了一种风格，体现了一种美的境界，她们令人心生敬意。

你是否希望找到最适合自己的颜色，让自己变得更漂亮、更美丽？那么，这将是最适合你的一本书，它让美丽立等可取。

高品位女人正在成为潮流，高品位女人是永恒的经典。

时代需要我们去塑造高品位女人，成就高品位女人，推动高品位女人，传播高品位女人，标榜高品位女人。

本书通过丽人彩妆、化淡妆、穿衣与色彩、职场色彩等全方位的解读，让你成为一个有高品位的女人。

这是一本色彩百宝书——高品位女人的经典美丽读本。

但愿你能从中获得你想要的色彩知识，成为那手执色彩仙女棒，拥有神奇色彩魔力的时尚色女郎；亦因此而成功晋级高品位女人之列，成为新生女性的楷模。

## <<做个色女人>>

### 书籍目录

Part 1 丽人彩妆不同场合的化妆法 职场新人如何学彩妆 掌握职场化妆的分寸 提升职场人气的化妆术 打造白领典雅工作妆 早、午、晚职业妆的不同化法 30岁职场丽人标准打扮 女性面试时的彩妆化法 办公室的彩妆化法 业务公关时的彩妆化法 社交舞会的彩妆化法 同事聚会时的彩妆化法 宴请客户时的彩妆化法 出差时的彩妆化法Part 2 化淡妆的基本流程 面部清洁 打底 定妆 画眼影 画眼线 画眉 卷睫毛 刷睫毛膏 唇妆 补妆Part 3 穿衣的基本原则与色彩搭配 职业女性着装的基本原则 适合职场女性的服装款式 衣柜基本款 基本穿着 体形线条 布料 局部设计Part 4 职场色彩 适合工作时穿着的颜色 优雅套装配色法则 专业中性色套装配色法则 半身套装配色法则Part 5 日常配饰 包包 帽子 披肩 围巾 鞋子 袜子 项链 手链Part 6 巧借“视觉”成就时尚 第一眼的印象 五种藏拙的着衣方法 不要轻易拒绝它 独一无二的形象 淑女是今生最美的梦 经典女人，王者无敌 天使女孩，永远明净 天灵附身，如巫如仙 中庸女子，润物无声 穿出品位的十大妙招 气质是衣之魂 相由心生，衣靠搭配Part 7 做自己的色彩顾问 色彩搭配与“春夏秋冬” 最简单的口红辨色法 少花钱的丝巾辨色法附录 女人要有自己的礼服 女性职场社交的基本着装要领 不同星座的穿衣法则 世界著名服装品牌

## &lt;&lt;做个色女人&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：在高大的写字楼里，白领丽人的妆容都是灯光辉映下的颜色。办公室里的日光灯颜色偏蓝，偏冷，在它的照射下，红黄类的颜色会变得妖艳而明亮，而黄棕类的颜色会变得较脏、较暗。

本来在暖光中发闷的黑色在这种光的照射下也会显得透亮，甚至会发出淡淡的蓝色。所以在选择粉底时，一定要顾及光源的影响。

不要用颜色太白的粉底，否则你的肤色会失去原有的红润。

另外，在打粉底之前，一定要清洁好肌肤，并敷上一点儿护肤、润肤的产品，最好是保湿类的。如果粉底不是湿粉一类的粉质，一定要在扑完的底色上，敷一点儿粉。

粉用好了，收到的效果往往是令人惊喜的。

在光线的照射下，漫反射效果会使皮肤显得比上粉前更加光滑、细腻、干净、爽洁，所以，虽然只有薄薄的一层，效果却很好。

在色彩的搭配上，成功的办公妆应该在视觉和心理上给人一种舒适和谐、赏心悦目的美感。既不过分耀眼刺激，也不过分含混模糊。

办公妆的颜色应以暖色调为主，为使肤色更加明快，应选择粉红或橙红，如玫瑰色等色调会带给人夜生活的感觉，在办公室场合不适宜。

根据前面所提到的灯光照射对色彩的影响，腮红也不要过于明显，即便是稍微偏红一点儿，在日光灯下也会显得娇艳。

眉毛的修饰正如有位知名的彩妆大师所称：“没有任何东西比眉毛更能改变一个人的脸。”如何处理自己那富有“表情”的眉毛，是白领丽人打造典雅工作妆的重要部分。

眉毛本身包括眉头、眉峰、眉梢三部分。

眉毛本身的粗细、疏密、浓淡的变化都会显示出化妆者不同的个性气质。

不同的人可以根据自己脸形和眼睛的特点，选择适合自己的眉形。

比如长拱形的眉毛可以拉长脸形，会给人一种妩媚、优雅、华丽的感觉。

眉梢较短、弯曲度小的眉形，则会给人以可爱、美好的印象，适合小脸、小眼的女性。

弯曲度硬朗、夸张的眉形，会带给人野性、严厉的印象，配合脸上的其他线条，可以创造干练的事业型形象。

如果在画眉时交替使用黑色和棕色眉笔(眉粉)进行描画，可以将眉形加宽一些，则达到凸显硬朗、干练形象的效果。

眼影的使用为了制造出色彩渐变的效果，你可以用银黑色的眼影涂满眼窝，然后用橘色的眼影从睫毛根部向上晕染，再用眼线笔沿睫毛根部勾勒出黑色眼线，最后用黑色睫毛膏打造出卷翘迷人的睫毛。将眼线勾画成茶色使人感到亲切，在办公室使用较浓的眼影是不适宜的，尤其是下眼线，切忌用纯黑色。

唇的描绘和口红颜色的选择唇形小巧，唇角圆润，体现出精致和适度的热情，这是唇妆描绘的理性境界。

颜色过暗过艳，或唇形太夸张都不适合办公室环境。

唇妆可以像眼线一样体现出立体感，上下唇角要用唇线勾画，中间涂上口红，千万不要涂上满唇的亮光口红，这样会给人一种缺乏常识的感觉。

在色彩的选择方面，黑色、紫色、灰紫、淡紫、银灰色等最具先锋感的口红色，不适合工作中的对外交往场合：类似于玫瑰灰紫、灰紫白、银灰等颜色，会给人以冷淡矜持的印象，显得缺乏合作诚意；而如火的红色常常会令对话方紧张不安。

深玫瑰紫、洋粉红和咖啡玫瑰红应该是白领们的理想选择，它们既能使自己看起来精致优雅，又能营造轻松的对话氛围。

腮红的选择表现出自然健康的容颜是使用腮红的主要目的，时尚晕染的方法一般用在颧骨的下方，外轮廓用修容粉饼修饰。

总之，典雅的工作妆应该达到底色无痕、眼部提神的效果，再配上个人大方的仪态，就会达到完美的

## <<做个色女人>>

效果。

保持典雅的工作妆容还需要明确一些禁忌，比如不要经常变化妆型以免给人以不稳重的感觉，还要避免场合不同而妆容未作相应的改变、胡乱使用口红等习惯。

## <<做个色女人>>

### 编辑推荐

《"好色"之徒:做个色女人》：你是否希望找到最适合自己的颜色，让自己变得更漂亮、更美丽？那么，这将是最诗歌你的一本书！

符合自己天生的自然色调的颜色，才是您最适合的颜色。

了解了这一点，您的魅力将得到百分百的表现，并将使你更加光彩照人!以书润心，以色滋味!

<<做个色女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>