

<<楷行书硬笔快写十二法>>

图书基本信息

书名：<<楷行书硬笔快写十二法>>

13位ISBN编号：9787807401728

10位ISBN编号：7807401729

出版时间：2007-8

出版时间：上海文化出版社

作者：王以敬

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楷行书硬笔快写十二法>>

内容概要

书法艺术源远流长，在中国文化历史发展的长河中，书法艺术是与语言文字相伴而产生和发展的，可以说有了文字就有了书法。

作为一门独立的艺术形态，书法有着自身的研究和发展体系。

比如，有傍历史体系的书法史学研究，有按篆隶正草行划分的书法字体研究，也有类似断代史的书法流派研究。

另外，还有书家技法研究，以及碑帖考据等等。

这些都是由于中国书法独有的表现形态和风格而产生的学问。

硬笔书法是采用钢笔、铅笔，以及圆珠笔等工具来进行文字书写的一种表现形式。

它源于毛笔书法，又独立于毛笔书法。

硬笔书法因其书写工具方便，书写相对容易，而成为当今社会人们所普遍使用的一种文字表达方式。

。现时，用于书法练习的字帖，一般以篆隶正草行系列居多，未见有以楷行体的面目出现的字帖。

有人认为，行楷体或楷行体均属行书，何必细分？

余认为不然，楷行体者，简言之，是以行书的流动笔法来写楷书。

其既具有楷书书写的工整性，又具有行书笔法的生动性。

本书介绍的快写方法是通过12个步骤来分析讲解和书写练习，其中每一个步骤既独立又相互贯通，能使读者在短时间内迅速并有效地掌握硬笔字的快写方法。

书中除了讲解快写的基础知识外，也有许多常用文字的书写范例和练习说明，读者易学易懂，非常实用。

<<楷行书硬笔快写十二法>>

作者简介

王以敬，回族，1932年生，上海市书法家协会会员，上海市长宁区政协书画室艺术委员，高级教师。

曾师从潘伯鹰先生学书法。

任教于上海交通大学、上海师范大学及上海市长宁区教育学院。

著有《书法初阶》、《散页字帖》、《文学艺术鉴赏辞典·书法篆刻部分》，并且参与《

<<楷行书硬笔快写十二法>>

书籍目录

前言一、楷行书和楷书、行书之比较二、汉字结构基本特征三、楷行书快写十二法 1 直画组合法 2 斜画组合法 3 斜画和直画组合法 4 点画和其他笔画组合法 5 左右式结构组合法 6 上下式结构组合法 7 横排式结构组合法 8 直排式结构组合法 9 半封式结构组合法 10 全封式结构组合法 11 横排横写组合法 12 直排直写组合法四、书写格式练习 1 单字练习 2 词语练习 3 词组练习 4 横式布局练习 5 直式布局练习 6 临习石碑帖出版心语

<<楷行书硬笔快写十二法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>